

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ

الصف
02

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الثّاني

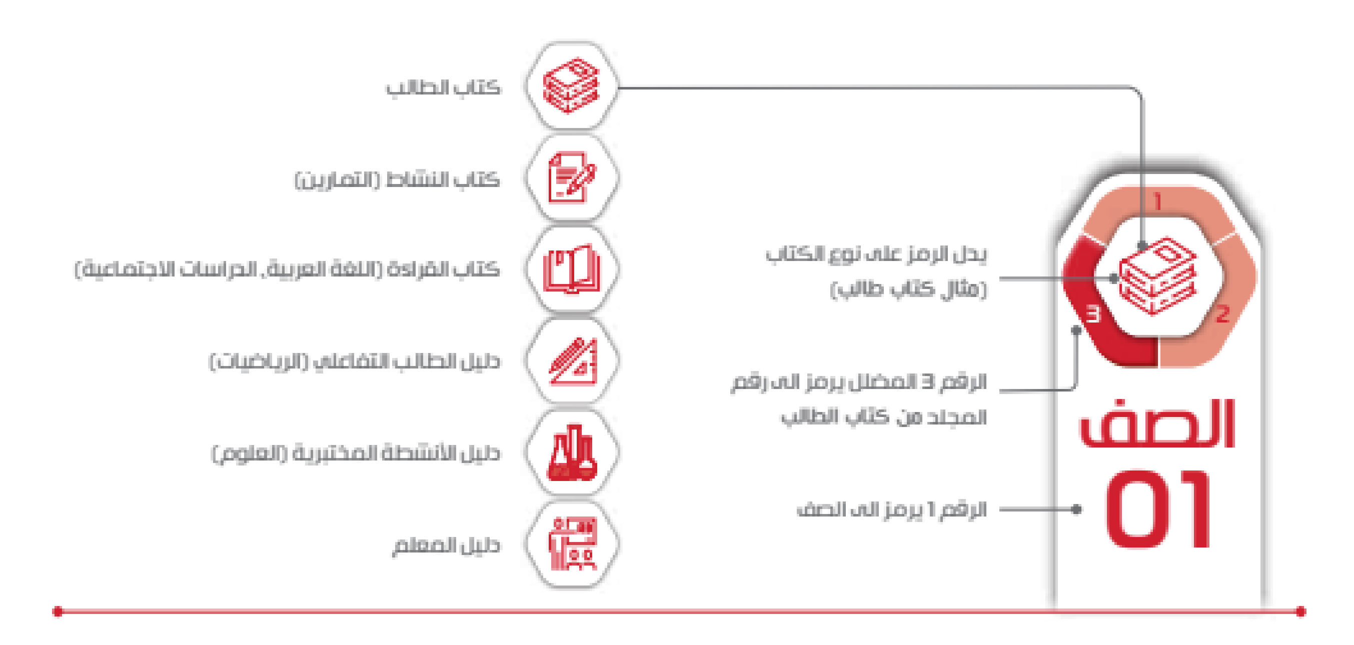
المُجَلَّدُ الثّاني



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



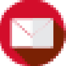
مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115

 04-2176855

 www.moe.gov.ae

 ccc.moe@moe.gov.ae

الْفِهْرِسُ



يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: أَفْكارُكَ تُغَيِّرُ العالَمَ





الْوَحْدَةُ الخامِسَةُ: لا تَسْتَسْلِمْ

مقدمة

"حدودُ لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذْ وعيْنا على الحياة ، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكّرتَ يومًا كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أنْ يمرّ يومٌ من إيّامنا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أميّ" و"أبي" ؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبّك" و"شكرًا" ، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهر فيها كلمات مثل" الحمد لله ربّ العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنيًّا بلغتك، سعيدًا بها ، لأنّنا باللغة نصير أكثر ذكاء ومعرفة، وأكبر قلبًا وعاطفة، تزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيرًا ناصعًا جميلًا يجعل الآخرين يفهموننا ويقدروننا. ولأنك أغلى ما تملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيرًا لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا متّزنًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدّم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

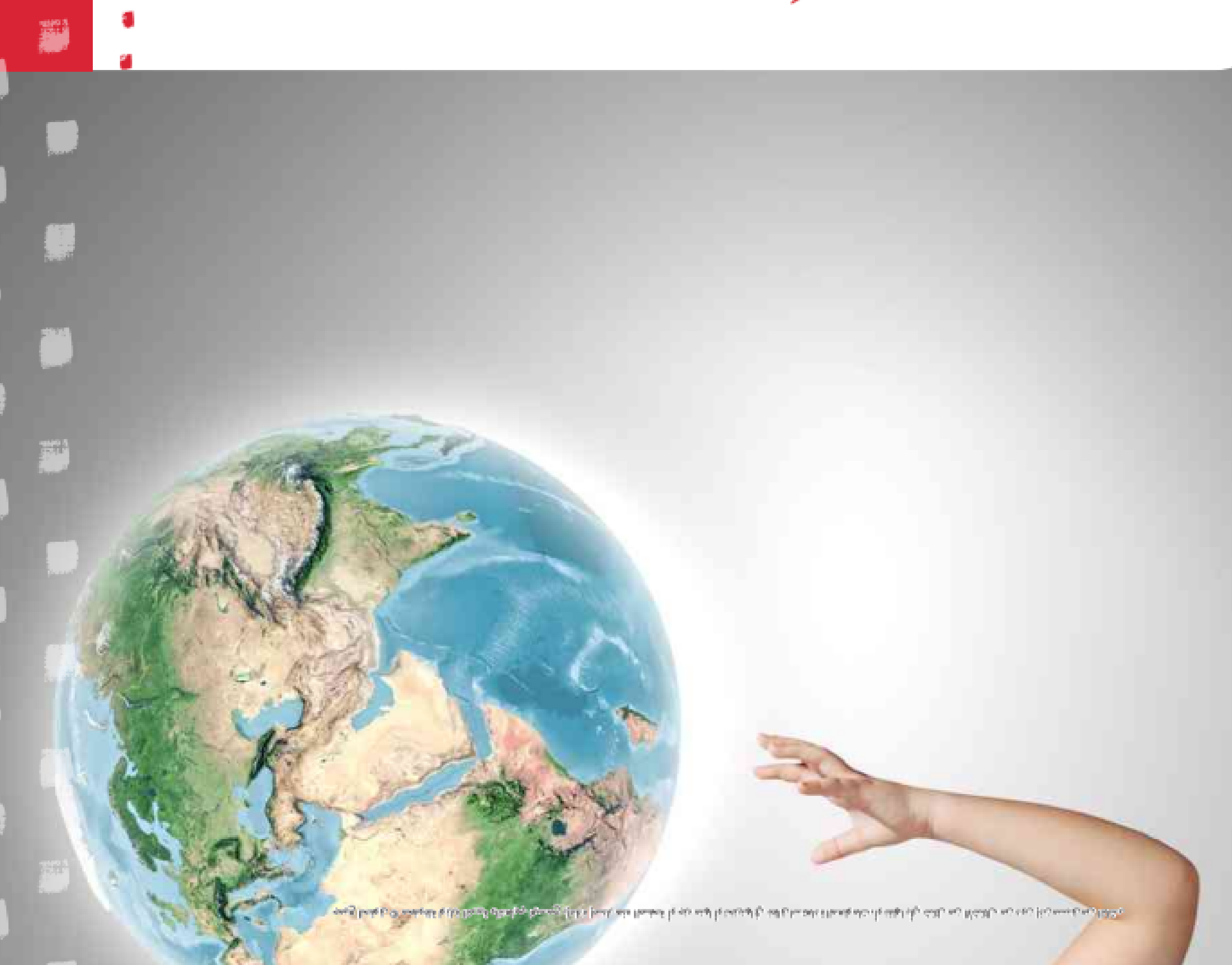
وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: أَفْكارُكَ تُغَيِّرُ العالَمَ



الْإِنْسانُ أَمامَ التَّحَدِّياتِ لَدَيْهِ خِيارانْ: إِمّا أَنْ يَقِفَ وَيَتَراجَعَ، أَوْ أَنْ يُبْدِعَ وَيَتَجاوَزَ

صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ – رَعاهُ اللهُ–



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.006 يُنْشِئُ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى بِإِضافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْييرِ الْأَصْواتِ في الْكَلِماتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ الْجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الْأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَيَنْطِقُ سَليمًا مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الْهَمْزَةِ، التّاءِ الْمَرْبوطَةِ، أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.1.01.006 يُحَدِّدُ الْعُنْوانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ وَفِهْرِسَ الْمُحْتَوَياتِ وَعَناوينَ الْفُصولِ في مَوادَّ مَطْبوعَةٍ يَقْرَؤُها، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلوماتِ الْمَطْلوبَةَ.
- ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعَناصِرَ الْفَنِّيَّةَ كَالشَّخْصِيّاتِ، وَالْمَكانِ وَالزَّمانِ، وَالْأَحْداثِ الرَّئيسَةِ مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.02.007 يُعَبِّرُ عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُراعِيًا تَسَلْسُلَ الْأَحْداثِ.
- ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مَعَ تَفاصيلَ إِضافِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ.



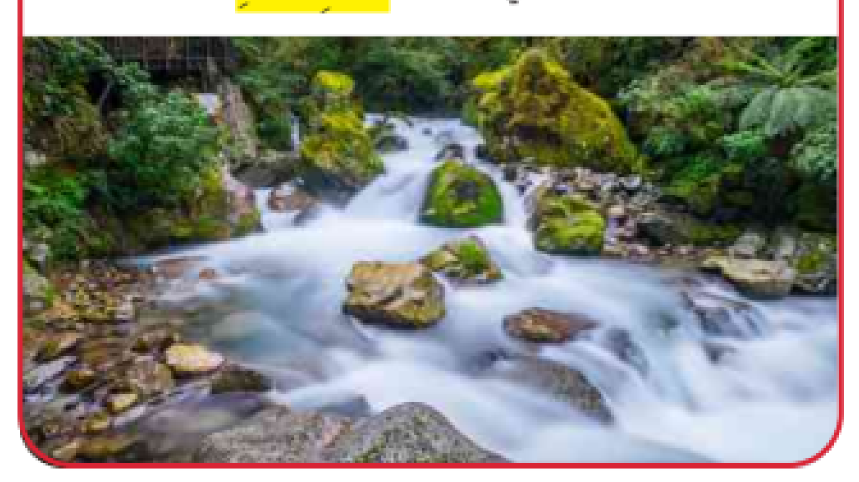
الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ **بِالْأَصْفَرِ**.
اِخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

خَريرُ الْماءِ (تَرْكيبٌ)

أَعْجَبَني صَوْتُ **خَريرِ الْماءِ**.



2

ذاتَ يَوْمٍ (تَرْكيبٌ)

ذاتَ يَوْمٍ سَأَكْبَرُ، وَأُحَقِّقُ أَحْلامي.



3

تَتَلَأْلَأُ (فِعْلٌ)

تَتَلَأْلَأُ النُّجومُ في السَّماءِ.



4

حَفيفُ الْأَشْجارِ (تَرْكيبٌ)

يَزْدادُ **حَفيفُ الْأَشْجارِ** في فَصْلِ الرَّبيعِ.



5

نَسَجَتْ (فِعْلٌ)

نَسَجَتْ أُمّي وِشاحًا لي.



6

نَسيمُ الْهَواءِ (تَرْكيبٌ)

أَشْعُرُ **بِنَسيمِ الْهَواءِ** الْمُنْبَعِثِ مِنَ المِرْوَحَةِ.



7

مَتانَة (اسْمٌ)

يُعْرَفُ السِّنْدِيانُ **بِمَتانَةِ** خَشَبِهِ.



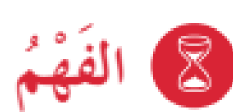
8

هَمَسَتْ (فِعْلٌ)

اقْتَربي **لِأَهْمِسَ** إِلَيْكِ بِبَعْضِ الْكَلِماتِ.







الفَهْمُ

الْمَهارَةُ: تَتَبُّعُ الْأَحْداثِ

في قِصَّةِ "بِلا قُبَّعَةٍ" يُخْبِرُنا الرّاوي عَنْ قِصَّةِ الطِّفْلَةِ "بِلا قُبَّعَةٍ" مَعَ أَهْلِ قَرْيَتِها، وَالأَحْداثِ الَّتي حَدَثَتْ لَها.

تَرْتيبُ أَحْداثِ الْقِصَّةِ في مُخَطَّطٍ، كَالمُخَطَّطِ الْمُوَضَّحِ هُنا يُساعِدُكَ عَلى فَهْمِ الْقِصَّةِ، وَتَذَكُّرِها.

الْبِدايَةُ

- مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ؟
- ماذا حَدَثَ مَعَها؟
- ما الْأَسْئِلَةُ الَّتي تُحَيِّرُها، وَتَبْحَثُ عَنْ أَجْوِبَتِها؟

↓

الْوَسَطُ

- ماذا فَعَلَتْ لِتَجِدَ الْإِجابَةَ عَنْ أَسْئِلَتِها؟
- ما مَوْقِفُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ مَنْ تَصَرُّفِها؟
- ما الْفِكْرَةُ الَّتي ابْتَكَرَتْها لِتُقْنِعَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ بِفِكْرَتِها؟

↓

النِّهايَةُ

↓

- كَيْفَ كانَتْ نِهايَةُ الْقِصَّةِ؟

الإِسْتِراتيجِيَّةُ: طَرْحُ الْأَسْئِلَةِ

اِطْرَحْ تَساؤُلاتٍ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، وَتَتَبَّعْ مِنْ خِلالِ الْأَسْئِلَةِ أَحْداثَ الْقِصَّةِ بِالتَّرْتيبِ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ.

الْبِدايَةُ

الْوَسَطُ

النِّهايَةُ



الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

خَريرُ الْماءِ	ذاتَ يَوْمٍ
حَفيفُ الْأشْجارِ	تَتَلَأْلأُ
نَسيمُ الْهَواءِ	نَسَجَتْ
هَمَسَتْ	مَتانَة

الْمَهارَةُ:

تَتَبُّعُ الْأَحْداثِ.

الْإِسْتِراتيجيَّةُ:

طَرْحُ الْأَسْئِلَة.

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.



تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

الْكاتِبَةُ لَطيفَةُ بِطي

- كاتِبَةٌ كُوَيْتِيَّةٌ، كَتَبَتْ لِكَثيرٍ مِنَ المجَلّاتِ وَالبَرامِجِ، وَمِنْها:
  1. مِجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ الصَّغيرِ.
  2. بَرْنامجُ افْتَحْ يا سِمْسِمُ.
  3. قَناةُ البَراعِمِ لِلأَطْفالِ: قِصَصٌ لِبَرْنامِجِ (نامَ الْقَمَرُ).
- فازَتْ قِصَّتُها "بِلا قُبَّعَةٍ" بِجائِزَةِ الشَّيْخِ زايِدٍ لِأَدَبِ الطِّفْلِ لِعامِ 2016
- فازَتْ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ في مُسابَقَةِ التَّأْليفِ المَسْرَحِيِّ لِأَطْفالِ المَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ على مُسْتَوى دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ عَنْ مَسْرَحِيَّةِ (الصَّيّادُ صالحٌ).
- فازَتْ أَيْضًا بِالمَرْكَزِ الثّاني في مُسابَقَةِ التَّأْليفِ المَسْرَحِيِّ لِلأَطْفالِ عَلى مُسْتَوى الوَطَنِ العَرَبِيِّ عامِ (2013).
- أَصْدَرَتِ العَشَراتِ مِنَ القِصَصِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْإِبْداعِيَّةِ لِلأَطْفالِ، بِالْإِضافَةِ لِمَجْموعَتَيْنِ قِصَصِيَّتَيْنِ لِلْكِبارِ.


بلا قُبَّعَة
قصة: لطيفة بُطي
رسم: ضحى الخطيب



في مَدينَةِ الْقُبّعاتِ.. كانَ النّاسُ يولَدونَ بِقُبّعاتٍ
تُغَطّي رُؤوسَهُمْ وَوُجوهَهُمْ. قُبّعاتٍ بِأَشْكالٍ وَأَلْوانٍ
وَأَحْجامٍ مُخْتَلِفَةٍ.







وَذاتَ يَوْمٍ، وُلِدَتْ في مَدينَةِ الْقُبَّعاتِ طِفْلَةٌ جَديدَةٌ.
طِفْلَةٌ مِثْلَ الْآخَرينَ تَمامًا، وُلِدَتْ بِقُبَّعَةٍ تُغَطّي رَأْسَها وَوَجْهَها.



عِنْدَما كَبِرَتْ ذاتُ (القُبَّعَةِ) قَليلًا سَأَلَتْ نَفْسَها:

ماذا يوجَدُ خارِجَ القُبَّعَةِ؟!

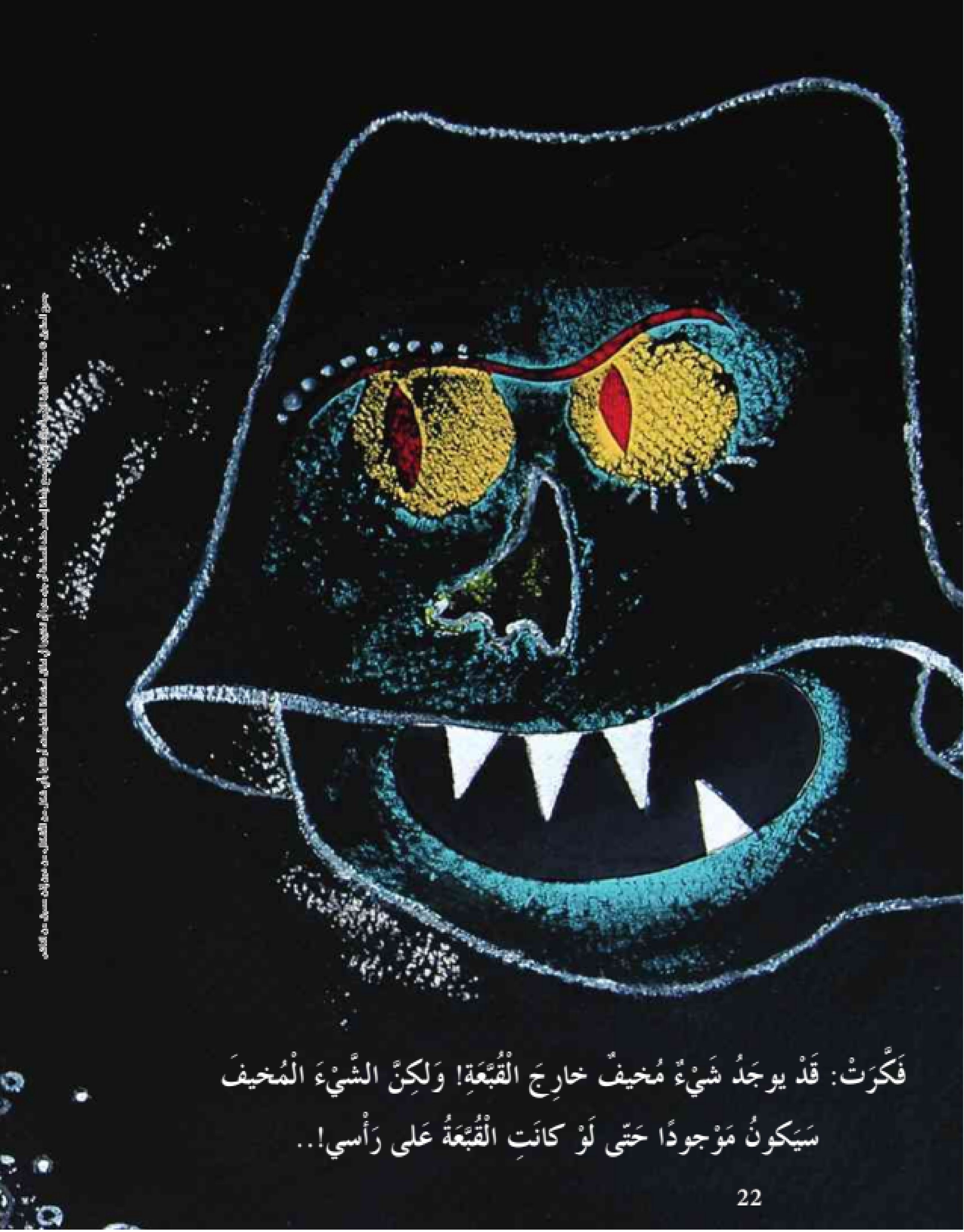
– هَلْ يوجَدُ لَوْنٌ غَيْرُ لَوْنِ الظَّلامِ الَّذي أَراهُ تَحتَ الْقُبَّعَةِ؟
وَهَلْ يوجَدُ صَوْتٌ غَيْرُ صَوْتِ السُّكونِ، يُمْكِنُني أَنْ أَسْمَعَهُ؟ وَهَلْ توجَدُ رائِحَةٌ غَيْرُ رائِحَةِ الْقُبَّعَةِ الَّتي أَتَنَفَّسُها كُلَّ يَوْمٍ؟



قالَتْ لِنَفْسِها:

- إِذا لَمْ يوجَدْ شَيْءٌ، فَسَيَكونُ هُنالِكَ قُبَعَةٌ كَبيرَةٌ تُغَطّي كُلَّ شَيْءٍ. سَأَرْفَعُ قُبَعَتي قَليلًا لِأَرى..





فَكَّرَتْ: قَدْ يوجَدُ شَيْءٌ مُخيفٌ خارِجَ الْقُبَّعَةِ! وَلكِنَّ الشَّيْءَ الْمُخيفَ سَيَكونُ مَوْجودًا حَتّى لَوْ كانَتِ الْقُبَّعَةُ على رَأْسي!..

قالَتْ: وَرُبَّما لا يوجَدُ شَيْءٌ! سَأُجَرِّبُ!



رَفَعَتْ ذاتُ (الْقُبَّعَةِ) قُبَّعَتَها قَليلًا قَليلًا، فَشَمَّتْ رائِحَةَ الْوُرودِ وَالْحَشائِشِ، وَشَمَّتْ رائِحَةَ الْأَرْضِ الْمُبَلَّلَةِ بِالْماءِ.







رَفَعَتْ قُبَّعَتَها أَكْثَرَ فَرَأَتْ قَمَرًا مُنيرًا،
وَرَأَتْ حَوْلَهُ نُجومًا تَتَلَأْلَأُ راقِصَةً في
صَفْحَةِ السَّماءِ. هَمَسَتْ: واوووو!


رَفَعَتْ ذاتُ (الْقُبَّعَةِ) الْقُبَّعَةَ عَنْ رَأْسِها تَمامًا
فَسَمِعَتْ حَفيفَ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسيمُ الْهَواءِ،
وَسَمِعَتْ صَوْتَ الطُّيورِ تَتَحَرَّكُ في أَعْشاشِها.





وَعِنْدَما طَلَعَتْ شَمْسُ الصَّباحِ صاحَتْ ذاتُ (الْقُبَّعَةِ) الّتي

صارَتْ بِلا قُبَّعَةٍ:

– يا لَهُ مِنْ عالَمٍ مُلَوَّنٍ جَميلٍ!


- يا لهُ مِنْ عالمٍ جَميلٍ!!



عَرَفَ الْجَميعُ بِأَنَّها صارَتْ بِلا قُبَّعَةٍ فَصاحوا بِها:

– أَنْتِ أَصْبَحْتِ مُخْتَلِفَةً عَنّا! اِرْحَلي عَنْ مَدينَةِ الْقُبَّعاتِ!







حَزِنَتْ (بِلا قُبَّعَةٍ)؛ لِأَنَّهُمْ لا يَعْرِفونَ أَنَّ هُنالِكَ عالَمًا جَميلًا خارِجَ الْقُبَّعَةِ.
فَطَلَبَتْ إِلَيْهِمْ أَنْ يَسْمَحوا لَها بِالْبَقاءِ؛ لِأَنَّها سَتَصْنَعُ لِنَفْسِها قُبَّعَةً جَديدَةً.
فَكَّروا قَليلًا وَقالوا:

- مُوافِقون!



نَسَجَتْ (بِلا قُبَّعَةٍ) قُبَّعَةً جديدَةً. قُبَّعَةً تَرى
مِنْها نورَ الْقَمَرِ وَضَوْءَ الشَّمْسِ، وَتَسْمَعُ مِنْها
خَريرَ الْماءِ وَغِناءَ الطُّيورِ، وَتَشُمُّ رائِحَةَ الْوَرْدِ
وَالزُّهورِ.



لَمّا انْتَهَتْ (بِلا قُبَّعَةٍ) طَلَبَتْ إِلَيْهِمْ أَنْ يُجَرِّبوا قُبَّعَتَها.




- جَرِّبوها...



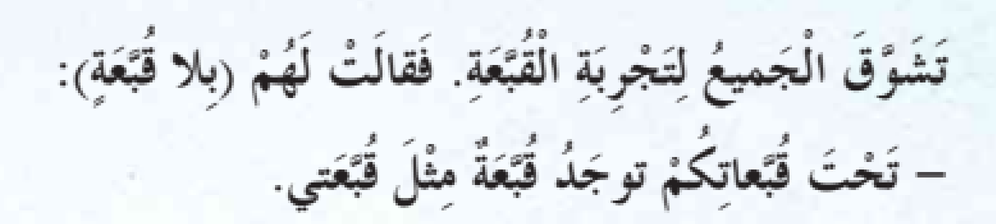
وَكُلَّما أَدْخَلَ أَحَدُهُمْ الْقُبَّعَةَ تَحْتَ قُبَّعَتِهِ، يَقومُ بِنَزْعِ قُبَّعَتِهِ عَنْ رَأْسِهِ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ مَتانَتِها.

وَبِالْقُبَّعَةِ الْجَديدَةِ كانَ يَرى عالَمًا ساحِرًا وَمُضيئًا، فَيَهْمِسُ:

– يا لَها مِنْ قُبَّعَةٍ! قُبَّعَةٍ (بِلا قُبَّعَةٍ)!..

– يا لَها مِنْ قُبَّعَةٍ! قُبَّعَةٍ (بِلا قُبَّعَةٍ)!


يالهامن قبعة


تَشَوَّقَ الْجَميعُ لِتَجْرِبَةِ الْقُبَّعَةِ. فَقالَتْ لَهُمْ (بِلا قُبَّعَةٍ):

- تَحْتَ قُبَّعاتِكُمْ توجَدُ قُبَّعَةٌ مِثْلَ قُبَّعَتي.

رَفَعوا قُبَّعاتِهِمْ قَليلًا قَليلًا، حَتّى صاروا بِلا قُبَّعاتٍ!





مِنْذُ ذلِكَ الْيَوْمِ، لَمْ يَعُدْ يولَدُ طِفْلٌ وَعَلى رَأْسِهِ قُبَّعَةٌ، وَصارَ أَهْلُ الْمَدينَةِ يَحْتَفِلونَ بِتَطْييرِ الْقُبَّعاتِ، تَحِيَّةً لِــ (بِلا قُبَّعَةٍ) الَّتي بِفَضْلِ شَجاعَتِها، عَرَفوا عالَمًا جَميلًا مُلَوَّنًا...



في الموضوع: 6+ سنة
في القراءة: 8+ سنة



في مَدينَةِ الْقُبَّعاتِ.. كانَ النّاسُ يولَدونَ
بِقُبَّعاتٍ تُغَطّي رُؤوسَهُمْ وَوُجوهَهُمْ.
قُبَّعاتٍ بِأَشْكالٍ وَأَلْوانٍ وَأَحْجامٍ مُخْتَلِفَةٍ.

تَتَبُّعُ الْأَحْداثِ

اِعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

فَكِّرْ في الْأَسْئِلَةِ الَّتي دارَتْ في ذِهْنِ "بِلا قُبَعَةٍ" في بِدايَةِ الْقِصَّةِ.

- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ ما قامَتْ بِهِ "بِلا قُبَعَةٍ" كانَ صَوابًا؟ لِماذا؟
- اُكْتُبْ بَعْضَ الْجُمَلِ الَّتي تَشْرَحُ رَأْيَكَ، وَوَظِّفْ بَعْضَ أَحْداثِ الْقِصَّةِ؛ لِتُساعِدَكَ عَلى شَرْحِ رَأْيِكَ وَتَوْضيحِهِ.
- شارِكْ رَأْيَكَ مَعَ مَجْموعَتِكَ، وَناقِشْهُمْ في آرائِهِمْ.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ نَسَجَ



نَسَجَ الثَّوْبَ: حاكَهُ

نَسَجَ الْكَلامَ كَما يُريدُ: صاغَهُ، أَوْ لَخَّصَهُ

نَسَجَ عَلى مِنْوالِهِ: حَذا حَذْوَهُ، اِقْتَفى أَثَرَهُ

دَوْرُكَ الْآنَ

قُبَّعَةُ الْإِخْفاءِ

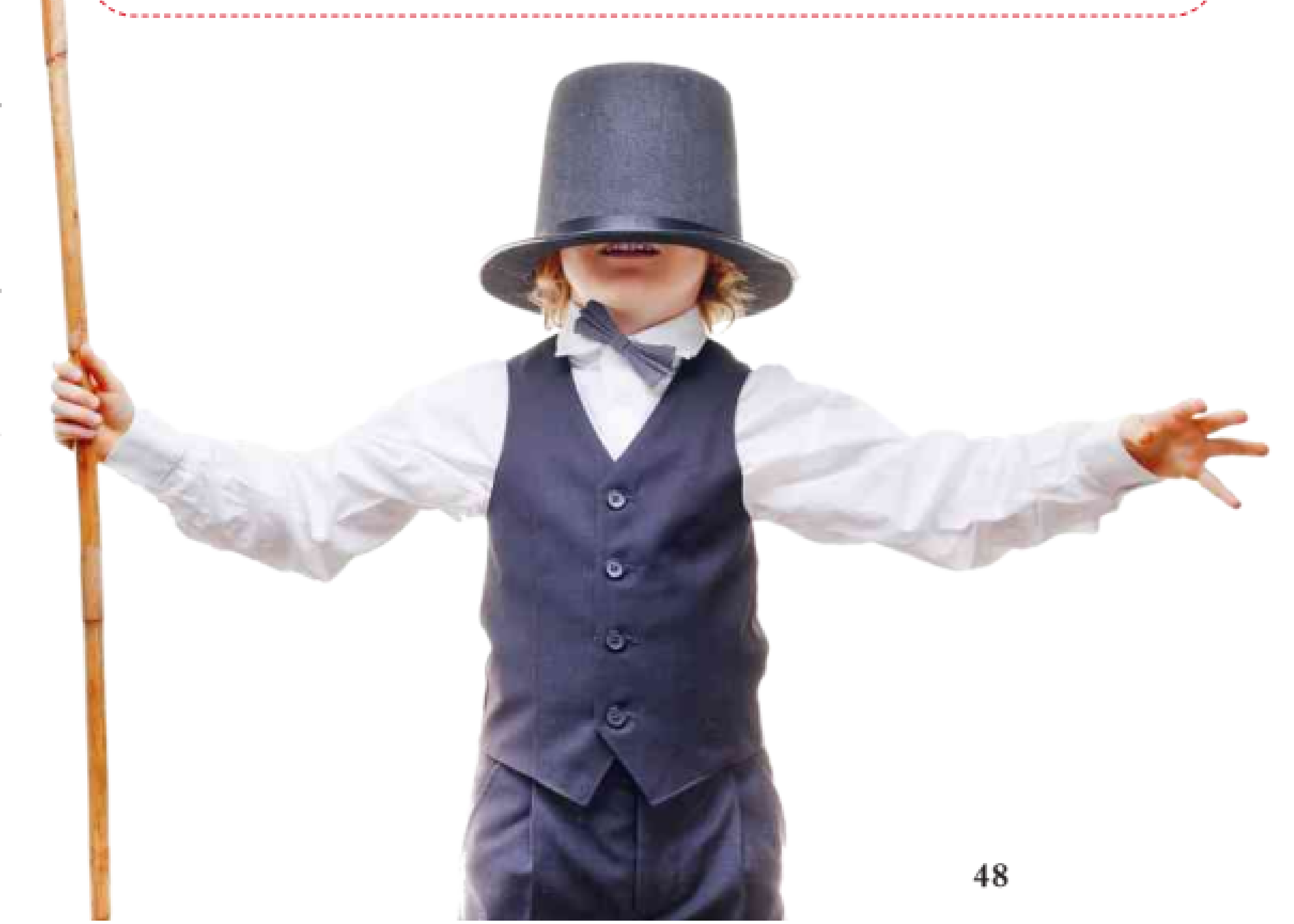
تَخَيَّلْ نَفْسَكَ تَمْلِكُ قُبَّعَةَ الْإِخْفاءِ، عِنْدَما تَلْبَسُها عَلى رَأْسِكَ تَخْتَفي وَلا يَراكَ أَحَدٌ، ماذا سَتَفْعَلُ عَنْدَما تَرْتَديها؟

تَحَدَّثْ مَعَ مَجْموعَتِكَ الصَّغيرَةِ عَنِ الْأَفْعالِ الَّتي سَتَقومُ بِها.

اسْتَمِعْ إِلى أَعْمالِ زُمَلائِكَ أَيْضًا.

مَجْموعاتٌ صَغيرَةٌ

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَميلَةِ.





المُحادَثَةُ

تَحَدَّثْ عَنِ الْأَشْياءِ الَّتي تَرْغَبُ في تَغْييرِها في حَياتِكَ: في الْبَيْتِ، أَوِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ مِنْطَقَةِ سَكَنِكَ.

يُمْكِنُكَ رَسْمُ ما تَرْغَبُ في تَغْييرِهِ.

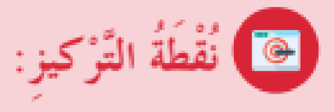
الرَّبْطُ بـ(مَهاراتِ التَّفْكيرِ)

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَيَنْطِقُ سَليمًا مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الهَمْزَةِ، التّاءِ المَرْبوطَةِ، أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِمَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ حَوْلَ المَعْلوماتِ وَالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالأَحْداثِ، وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الفِكْرَةَ المِحْوَرِيَّةَ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- ARB.3.3.01.006 يَشْرَحُ كَيْفَ تُسْهِمُ الصُّوَرُ وَالرُّسوماتُ التَّوْضيحِيَّةُ في فَهْمِ النَّصِّ.
- ARB.3.1.02.005 يَسْتَنْتِجُ العَلاقَةَ الزَّمَنِيَّةَ بَيْنَ حَدَثَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ بَيْنَ مَفاهيمَ عِلْمِيَّةٍ مُقَدَّمَةٍ في النَّصِّ المَعْلوماتِيِّ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَفاعَلُ مَعَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الكِتابَةِ، الحاسوبِ، الجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا القِيَمَ الوارِدَةَ فيها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.



نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

العَناوينُ الفَرْعِيَّةُ



المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
اِخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

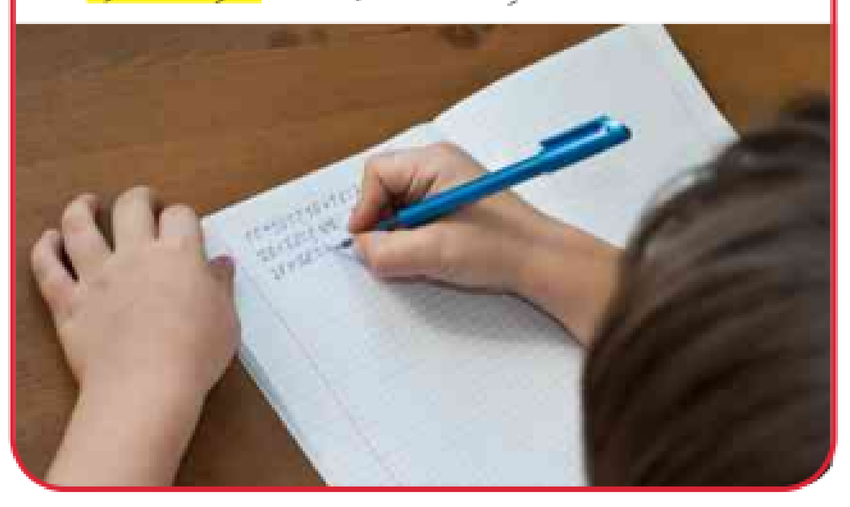
مُبْتَكَرَة (اسْمٌ)

عَزَفَ الطُّلّابُ لَحْنًا جَميلًا **مُبْتَكَرًا**.

2

غَيْر تَقْليدِيٍّ (تَرْكيبٌ)

أُحِبُّ حَلَّ الْمَسائِلِ الرِّياضِيَّةِ بِطَرائِقَ **غَيْرِ تَقْليدِيَّةٍ**.



3

نَحْصُر (فِعْلٌ)

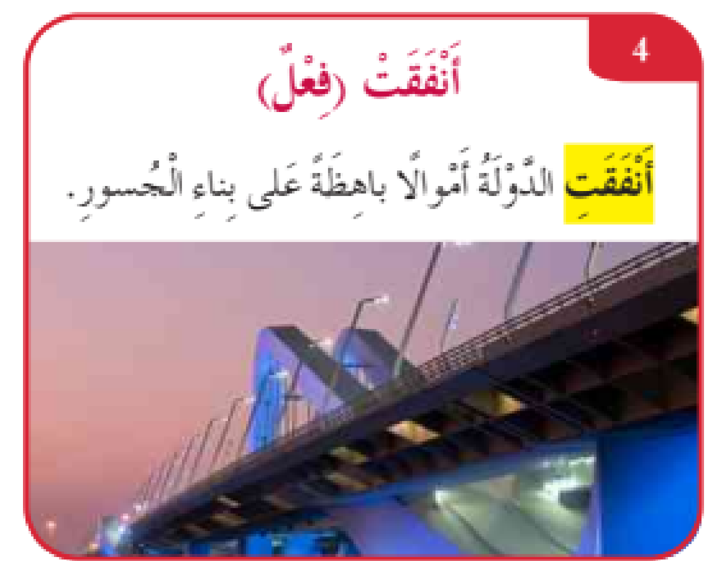
لا **تَحْصُرِ** اهْتِمامَكَ في جانِبٍ واحِدٍ.



4

أَنْفَقَتْ (فِعْلٌ)

أَنْفَقَتِ الدَّوْلَةُ أَمْوالًا باهِظَةً عَلى بِناءِ الْجُسورِ.



5

الْمُعْضِلَةُ (اسْمٌ)

يا إِلهي! كَيْفَ أَحِلُّ هذِهِ **الْمُعْضِلَةَ**؟



6

إِطْلاقُ الْعَنانِ (تَرْكيبٌ)

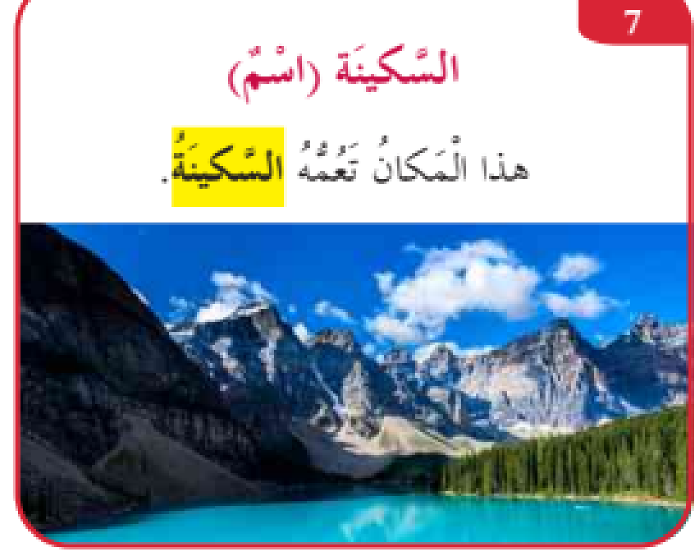
أَطْلِقِ الْعَنانَ لِقَلَمِكَ، وَاكْتُبْ ما تَشاءُ.



7

السَّكينَة (اسْمٌ)

هذا الْمَكانُ تَعُمُّهُ **السَّكينَةُ**.



8

اللُّغْزِ (اسْمٌ)

هَلْ تَسْتَطيعُ حَلَّ هذا **اللُّغْزِ** بِدَقيقَتَيْنِ؟



دَعْوَةٌ لِلتَّفْكيرِ خارِجَ الصُّنْدوقِ



هَلْ سَمِعْتَ مِنْ قَبْلُ بِعبارَةِ ''فَكِّرْ خارِجَ الصُّنْدوقِ''؟ هَلْ صادَفَتْكَ مُشْكِلَةٌ وَحاوَلْتَ حَلَّها بِطَريقَةٍ جَديدَةٍ مُبْتَكَرَةٍ، مُخْتَلِفَةٍ تَمامًا عَنِ النَّمَطِ التَّقْليدِيِّ لِلتَّفْكيرِ؟ هذا ما نُسَمّيهِ: "التَّفْكيرُ خارِجَ الصُّنْدوقِ".

ما التَّفْكيرُ خارِجَ الصُّنْدوقِ؟

هُوَ أَنْ نُفَكِّرَ بِطَريقَةٍ **غَيْرِ تَقْليدِيَّةٍ**، وَأَلّا **نَحْصُرَ** تَفْكيرَنا ضِمْنَ حُدودٍ مُعَيَّنَةٍ سَبَقَ أَنِ اعْتَدْنا عَلَيْها، بَلْ أَنْ نُحاوِلَ قَلْبَ الْأُمورِ، وَالنَّظَرَ إِلَيْها مِنْ زَوايا غَيْرِ عادِيَّةٍ. فَمَثَلًا: مُخْتَرِعُ السُّلَّمِ الْكَهْرَبائِيِّ "جيس رينو" الَّذي فَكَّرَ في أَنْ يُحَرِّكَ السُّلَّمَ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَحَرَّكَ النّاسُ عَلَيْهِ. هَلْ تَفْكيرُهُ نَمَطِيٌّ؟ بِالطَّبْعِ لا.

مِنْ أَشْهَرِ الْأَمْثِلَةِ عَلى التَّفْكيرِ خارِجَ الصُّنْدوقِ:





الْقَلَمُ وَالْفَضاءُ

واجَهَ رُوّادُ الْفَضاءِ الْأَمْريكِيّونَ – وَهُمْ في سَفينَةِ الْفَضاءِ–صُعوبَةً في الْكِتابَةِ نَظَرًا لانْعِدامِ الْجاذِبِيَّةِ، وَعَدَمِ نُزولِ الْحِبْرِ إِلى رَأْسِ الْقَلَمِ! وَلِلتَّغَلُّبِ عَلى هذِهِ الْمُشْكِلَةِ **أَنْفَقَتْ** وَكالَةُ الْفَضاءِ الْأَمْريكِيَّةُ مَلايينَ الدّولاراتِ عَلى بُحوثٍ اسْتَغْرَقَتْ شُهورًا؛ لِتَتَمَكَّنَ في النِّهايَةِ مِنْ إِنْتاجِ قَلَمٍ يَكْتُبُ في الْفَضاءِ، وَتَحْتَ الْماءِ، وَعَلى أَرَقِّ الْأَسْطُحِ وَأَصْلَبِها، وَفي أَيِّ اتِّجاهٍ. وَبِالْمُقابِلِ تَمَكَّنَ رُوّادُ الْفَضاءِ الرّوسُ مِنَ التَّغَلُّبِ عَلى الْمُشْكِلَةِ نَفْسِها بِحَلٍّ بَسيطٍ. في اعْتِقادِكَ كَيْفَ حَلَّ الرّوسُ هذِهِ **الْمُعْضِلَةَ**؟ حَلّوها بِاسْتِخْدامِ قَلَمِ رَصاصٍ!

هذِهِ الْقِصَّةُ لَيْسَتْ واقِعِيَّةً إِنَّما هِيَ مُجَرَّدُ مِثالٍ لِلتَّفْكيرِ خارِجَ الصُّنْدوقِ.

إِلَيْكَ بَعْضُ الطَّرائِقِ الَّتي تُساعِدُكَ عَلى التَّفْكيرِ خارِجَ الصُّنْدوقِ:

قِراءَةُ قِصَّةٍ غَيْرِ مَأْلوفَةٍ:

هذا النَّوْعُ مِنَ الْقِصَصِ يُعَدُّ مُحَفِّزًا عَقْلِيًا لَكَ، حاوِلْ أَنْ تَقومَ بِهذا النَّوْعِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْجَديدَةِ بِمَعْنى: إِذا كُنْتَ تُفَضِّلُ الْقِصَصَ الْبوليسِيَّةَ، فَلْتُجَرِّبْ هذِهِ المَرَّةَ قِصَّةً أَدَبِيَّةً. هذا التَّنَوُّعُ سَيُساعِدُكَ كَثيرًا في التَّعامُلِ مَعَ الْمُشْكِلاتِ، وَالتَّغَلُّبِ عَلَيْها.



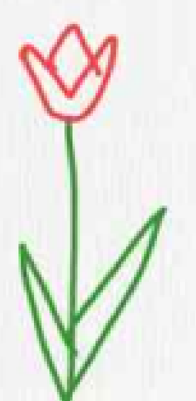
كِتابَةُ أُنْشودَةٍ:

جَرِّبْ كِتابَةَ أُنْشودَةٍ عَنِ الْمُشْكِلَةِ الَّتي تُواجِهُها، وَالْمَغْزى مِنْ هذِهِ الْخُطْوَةِ هُوَ **إِطْلاقُ الْعَنانِ** لِخَيالِكَ، وَتَحْفيزُهُ حَتّى يَسْتَطيعَ التَّفْكيرَ بِطَريقَةٍ جَديدَةٍ مُبْتَكَرَةٍ، وَمُخْتَلِفَةٍ، وَتَذَكَّرْ أَنَّكَ الْوَحيدُ الَّذي سَيَرى الْأُنْشودَةَ.

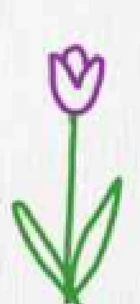


رَسْمُ صورَةٍ :

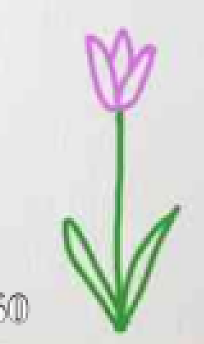
إِحْدى الْطَّرائِقِ الْفَعّالَةِ الَّتي تَعْمَلُ عَلى تَشْجيعِ مَرْكَزِ التَّفْكيرِ لَدَيْكَ، تَخَيُّلُ الْمُشْكِلَةِ الَّتي تَمُرُّ بِها، وَرَسْمُها عَلى شَكْلِ صورَةٍ ؛ وَذلِكَ لِكَسْرِ حاجِزِ التَّفْكيرِ مَعَ تَصَوُّرٍ غَيْرِ عادِيٍّ لَها.















الاِسْتِحْمامُ:

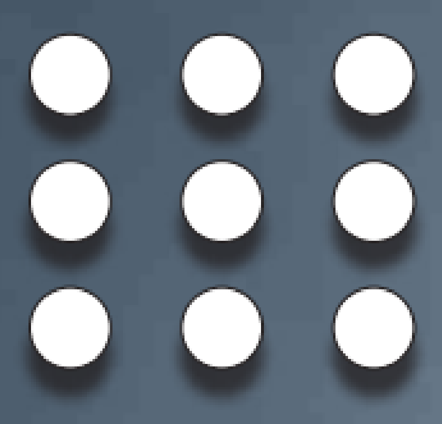
قَدْ تُصابُ بِالدَّهْشَةِ مِنْ تِلْكَ الطَّريقَةِ، وَلكِنْ هُناكَ ارْتِباطٌ نَفْسِيٌّ غَريبٌ بَيْنَ الاِسْتِحْمامِ وَالإِبْداعِ، جَرِّبْ هذِهِ الطَّريقَةَ، رُبَّما يُريحُكَ الْماءُ الدّافِئُ أَوْ رُبَّما تَشْعُرُ **بِالسَّكينَةِ** وَالْهُدوءِ؛ فَتَسْتَطيعُ التَّفْكيرَ بِحُرِّيَّةٍ أَمامَ الظُّروفِ وَالمُشْكِلاتِ الَّتي تُواجِهُها.



وَالْآنَ جاءَ دَوْرُكَ، حاوِلْ حَلَّ هذا **اللُّغْزِ** بِاسْتِخْدامِ طَريقَةِ التَّفْكيرِ خارِجَ الصَّنْدوقِ:

لُغْزُ الـــ 9 نِقاطٍ

اُرْسُمْ (9) نِقاطٍ عَلى وَرَقَةٍ عَلى شَكْلِ مَصْفوفَةٍ مُرَبَّعَةٍ.



الْمَطْلوبُ: صِلِ النِّقاطَ كُلَّها بِأَرْبَعَةِ خُطوطٍ مُسْتَقيمَةٍ دونَ أَنْ تَرْفَعَ الْقَلَمَ بَعْدَ أَنْ تَضَعَهُ، وَدونَ أَنْ تَعودَ فَوْقَ الْخَطِّ الْمَرْسومِ.

اِصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ:

لَوْ تَخَيَّلْتَ أَنَّكَ تَعْمَلُ في إِحْدى الصُّحُفِ، وَأَنَّكَ سَتُجْري مُقابَلَةً مَعَ "بِلا قُبَّعَةٍ" ما الْأَسْئِلَةُ الَّتي مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَسْأَلَها إِيّاها؟

سَجِّلْها في وَرَقَةٍ، وَتَبادَلْها مَعَ زُمَلائِكَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ:

عُدْ إِلى الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ، وَابْحَثْ عَنْ قِصَّةِ "رَشا وَالْقُبَّعَةُ الْحَمْراءُ" اسْتَمِعْ لَها، ثُمَّ قُمْ بِإيجادِ الرّابِطِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَها وَبَيْنَ قِصَّةِ "بِلا قُبَّعَةٍ"، وَناقِشْ ما تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مَعَ زُمَلائِكَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى الْعالَمِ:

اطْلُبِ الْمُساعَدَةَ إِلى أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ، وَابْحَثْ مَعَهُ عَنْ أَغْطِيَةِ الرَّأْسِ في دُوَلِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْمَعَ صُوَرًا لَها، وَتُلْصِقَها على وَرَقَةٍ كَبيرَةٍ.

ثُمَّ اعْرِضْ ما جَمَعْتَهُ عَلى زُمَلائِكَ.

اِعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: ظَرْفُ الْمَكانِ وَظَرْفُ الزَّمانِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.021 يُحاكي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الزَّمانِ (صَباحًا، عَصْرًا، مَساءً..) وَظَرْفَ الْمَكانِ (خَلْفَ، أَمامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلى، أَسْفَلَ)

1. اِقْرَأْ، وَلاحِظِ الْمِثالَ:



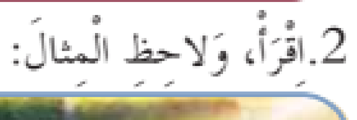
وَضَعْتُ الْكُرْسِيَّ خَلْفَ الْمَكْتَبِ. | زَرَعْتُ الشَّجَرَةَ أَمامَ الْمَنْزِلِ. | تَجْلِسُ الْقِطَّةُ فَوْقَ الطّاوِلَةِ.







وَجَدْتُ لُعْبَتي تَحْتَ السَّريرِ. | يُرَفْرِفُ الْعَلَمُ أَعْلى السّارِيَةِ. | شاهَدْتُ بُحَيْرَةً أَسْفَلَ الْجَبَلِ.



2. اِقْرَأْ، وَلاحِظِ الْمِثالَ:



يَسْقي الْعامِلُ الزَّرْعَ صَباحًا.

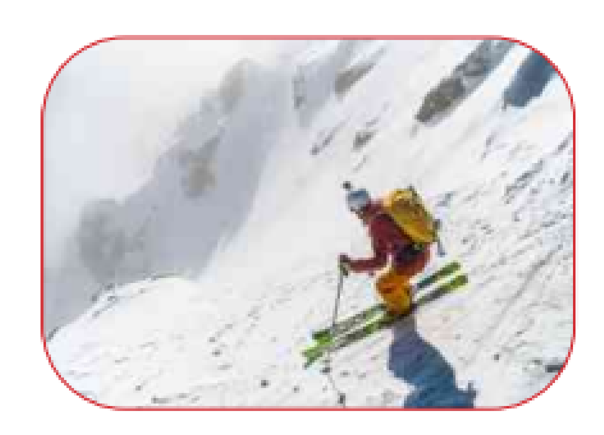
يَنامُ الطِّفْلُ في سَريرِهِ لَيْلًا.



لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقائي عَصْرًا.

اِعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في كِتابَةِ جُمَلٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا إِحْدى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:(خَلْفَ، أَمامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلى، أَسْفلَ)، اِسْتَخْدِمْ وَرَقَةً مِنْ عِنْدِكَ.













أُكْتُبْ بَرْنامَجَكَ الْيَوْمِيَّ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الآتِيَةَ: (صَباحًا، عَصْرًا، لَيْلًا).

شارِكْ بَرْنامَجَكَ مَعَ مَجْموعَتِكَ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2 .01.008 يُنْشِئُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ.
- ARB.4.2.02.006 يَكْتُبُ قِصَّةً مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الْجُمَلِ الْبَسيطَةِ واللَّوْحاتِ الْمُصَوَّرَةِ.
- ARB.6.3.01.005 يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةُ، عَلامَةُ التَّعَجُّبِ)
- ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- ARB.4.2.01.006 يُراجِعُ ما يَكْتُبُهُ في الْمُسَوَّدَةِ لِتَحْسينِ مُسْتَوى الْكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ والشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ ولِإِنْتاجِ الْكِتابَةِ وَنَشْرِها.

الْكِتابَةُ:

كِتابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتيبُ الْجُمَلِ الْبَسيطَةِ، وَاللَّوْحاتِ الْمُصَوَّرَةِ).

عِنْدَما تُريدُ أَنْ تَكْتُبَ قِصَّةً مِنْ وَحْيِ الصُّوَرِ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتارَ الْكَلِماتِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ تَعْبيرًا واضِحًا.

كَتَبَتْ عَنودُ قِصَّةً عَنْ أُمِّها الَّتي تَجِدُ دائِمًا حَلًّا لِلْمُشْكِلاتِ، وَقَدْ عَبَّرَتْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ واضِحَةٍ.

أُمّي تَجِدُ دائِمًا حَلًّا.



عادَ أَبي مِنْ عَمَلِهِ مَسْرورًا، وَمَعَهُ كيسُ تُفّاحٍ.

فَتَحَتْ أُمّي كيسَ التُّفّاحِ، فَوَجَدَتْ فيهِ خَمْسَ تُفّاحاتٍ.



فَكَّرَتْ قَليلًا، كَيْفَ سَأُوَزِّعُ التُّفّاحَ عَلى سِتَّةِ أَشْخاصٍ؟

ابْتَسَمَتْ أُمّي، يَبْدو أَنَّها وَجَدَتِ الْحَلَّ.



رَأَيْنا فَطيرَةَ تُفّاحٍ ذَهَبِيَّةً شَهِيَّةً، تَحْمِلُها أُمّي، وَتَضَعُها أَمامَنا.

انْظُرْ إِلى النُّسْخَةِ النِّهائِيَّةِ لِقِصَّةِ عَنودَ، وَلاحِظْ كَيْفَ أَضافَتْ بَعْضَ الْعِباراتِ، كَما وَظَّفَتْ أَدَواتِ الرَّبْطِ مِثْلَ: الْواوِ، ثُمَّ، الْفاءِ؛ لِتَجْعَلَ قِصَّتَها أَكْثَرَ تَرابُطًا وَوُضوحًا.

أُمّي تَجِدُ دائِمًا حَلًّا



- قائِمَةُ رَصْدِ الْكِتابَةِ:
- الْأَفْكارُ: هَلْ كَتَبْتَ جُمَلًا تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ..
- التَّنْظيمُ: هَلْ وَظَّفْتَ أَدَواتِ رَبْطٍ مُناسِبَةً؟
- اخْتِيارُ الْكَلِماتِ: هَلِ اخْتَرْتَ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِالْمَوْضوعِ؟
- عَلاماتُ التَّرْقيمِ: هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ؟



وَماهِيَ إِلّا ساعَةٌ حَتّى رَأَيْنا فَطيرَةَ تُفّاحٍ ذَهَبِيَّةً شَهِيَّةً،تَحْمِلُها أُمّي وَتَضَعُها أَمامَنا.
اجْتَمَعْنا حَوْلَها، وَاسْتَمْتَعْنا جَميعًا بِطَعْمِها اللَّذيذِ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.2.01.008 يُحدِّد الكَلِماتِ والعِباراتِ الَّتي تُكَوِّنُ الإيقاعَ الشِّعْرِيَّ كالإيقاعاتِ المُنْتَظِمَةِ، والأَسْطُرِ المُتَكَرِّرَة... إلخ.
- ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إلى ثَمانِيَةِ أَبْياتٍ، تناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ العُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالأُسْرَةِ، وَالبَيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالبيئَةِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

النَّشيدُ

لَيْلى تَبْتَكِرُ

لِلشّاعِرِ: سَليم عَبْدِ القادِر

لَيْلـــى بِنْـــتٌ تَبْدو •••• باسِمَـــةً كَالزَّهْـرَةْ

كُـلَّ نَهـــارٍ تَأْتـي •••• تَحْمِـلُ مَعَهـا فِكْرَةْ

قَـدْ تَجْلِـسُ أَيّامًـا •••• تَبْتَكِـرُ الأَفْكـــارا

لِلصَّحْـبِ تُقَدِّمُهـا •••• أَزْهـــارًا وَثِمـــارا

حيـنَ تَمُـرُّ بِأَمْـرٍ •••• صَعْـبٍ جِدًّا لَيْلـى

تَذْهَـبُ في تَفْكيـرٍ •••• حَتّى تُبْـدِعَ حَـلّا

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ لَيْلى حَسْبَ ما وَرَدَ في النَّشيدِ؟

ب. ماذا تَفْعَلُ لَيْلى حينَ تُواجِهُها مُشْكِلَةٌ حَسْبَ ما وَرَدَ في النَّشيدِ؟

ت. ما مَعْنى الكَلِماتِ الآتِيَةِ: تُبْدِعُ / باسِمَةٌ / تَبْتَكِرُ؟

ث. كَمْ بَيْتًا في الأُنْشودَةِ؟

ج. حَدِّدِ الْحَرْفَ الَّذي انْتَهَتْ بِهِ أَبْياتُ النَّشيدِ.

ح. ماذا نُسَمّي هذا النَّوْعَ مِنَ النُّصوصِ، أَشِعْرًا أَمْ قِصَّةً؟ وَلِماذا؟

2. أَعِدْ تَرْتيبَ الأَفْكارِ الآتِيَةِ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ بِتَرْقيمِها:

أ. تُقَدِّمُ لَيْلى نَصائِحَها لِلأَصْدِقاءِ، وَالصُّحْبَةِ. ☐

ب. تُحِبُّ لَيْلى دائِمًا أَنْ تُبْدِعَ بِالأَفْكارِ. ☐

ت. تُحاوِلُ لَيْلى دائِمًا أَنْ تَجِدَ حَلًّا. ☐

3. تَأَمَّلِ الأُنْشودَةَ، وَاسْتَنْتِجْ:

أ. لِماذا شَبَّهَ الشّاعِرُ لَيْلى بِالزَّهْرَةِ؟

ب. ماذا يَفْعَلُ الإِنْسانُ حينَ تُواجِهُهُ مُشْكِلَةٌ؟

ت. ماذا سَتَفْعَلُ أَنْتَ حينَ تُواجِهُكَ مُشْكِلَةٌ؟

4. اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلأُنْشودَةِ، وَاكْتُبْهُ. ....

5. ما أَكْثَرُ مَقْطَعٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا؟ ....

....

6. احْفَظِ الأُنْشودَةَ اسْتِعْدادًا لإِلْقائِها في الصَّفِّ أَمامَ مُعَلِّمَتِكَ وَزُمَلائِكَ.

الاسْتِماعُ: (شُكْرًا يا أُمّي)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ المَسْموعَ، وَيُعيدُ ذِكْرَ المُحْتوى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتيبِ مُمَيِّزًا الفِكَرَ الوارِدَةَ فيهِ مِنْ تِلْكَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.



قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هَلْ لَكَ هِوايَةٌ مُعَيَّنَةٌ؟ ما هِيَ؟
2. كَيْفَ تُنَمّيها؟ وَمَنْ يُشَجِّعُكَ عَلى تَنْمِيَتِها؟

الاسْتِماعُ الأَوَّلُ:

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

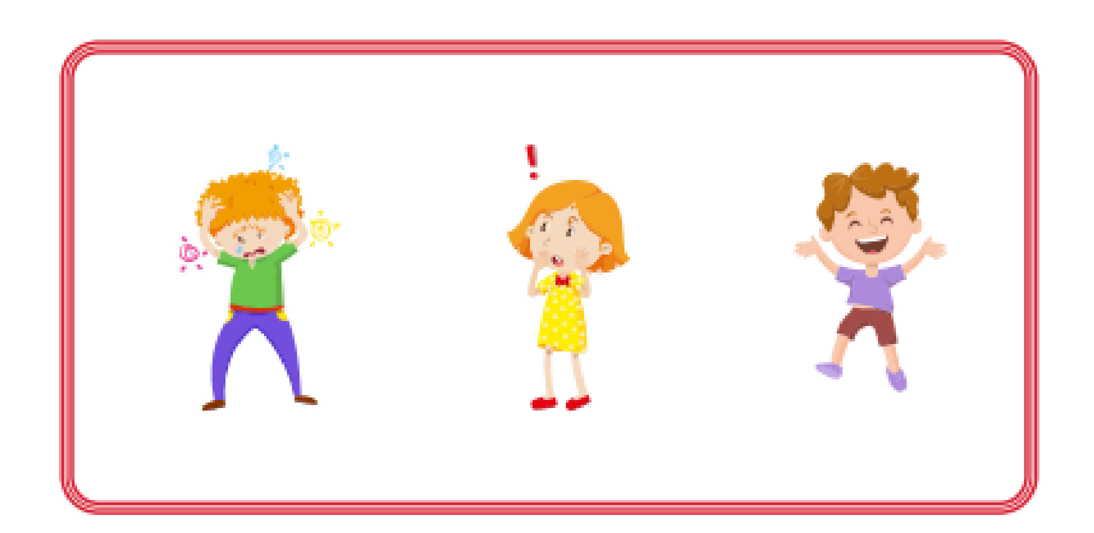
أ. ماذا تُحِبُّ لَيْلي أَنْ تَفْعَلَ دائِمًا؟

ب. أَيُّ أَنْواعِ الكُتُبِ تُحِبُّ لَيْلى قِراءَتَها؟

ت. إِلى أَيْنَ ذَهَبَتْ لَيْلى مَعَ والِدِها؟

ث. ماذا قالَتْ الأُمُّ لِلَيْلى عِنْدَما انْتَهَتْ مِنْ قِراءَةِ قِصَّتِها الأولى؟

ثانِيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إجابَتِك



الاسْتِماعُ الثّاني:

ثالِثًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. مَيِّزْ بَيْنَ الأَحْداثِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصّ وَالَّتي لَمْ تَرِدْ فيهِ:

أ. تُحِبُّ لَيْلى قِراءَةَ الكُتُبِ المُنَوَّعَةِ مِثْلَ: قِصَصِ الخَيالِ العِلْمِيِّ. ( )

ب. عَمِلَتْ لَيْلى بِنَصيحَةِ والِدَتِها وَنَمَّتْ مَوْهِبَتَها. ( )

ت. شارَكَتْ لَيْلى في مُسابَقَةِ كِتابَةِ قِصَّةٍ. ( )

ث. أَهْدَتْ لَيْلى قِصَّتَها الأولى هَدِيَّةً لِأُمِّها. ( )

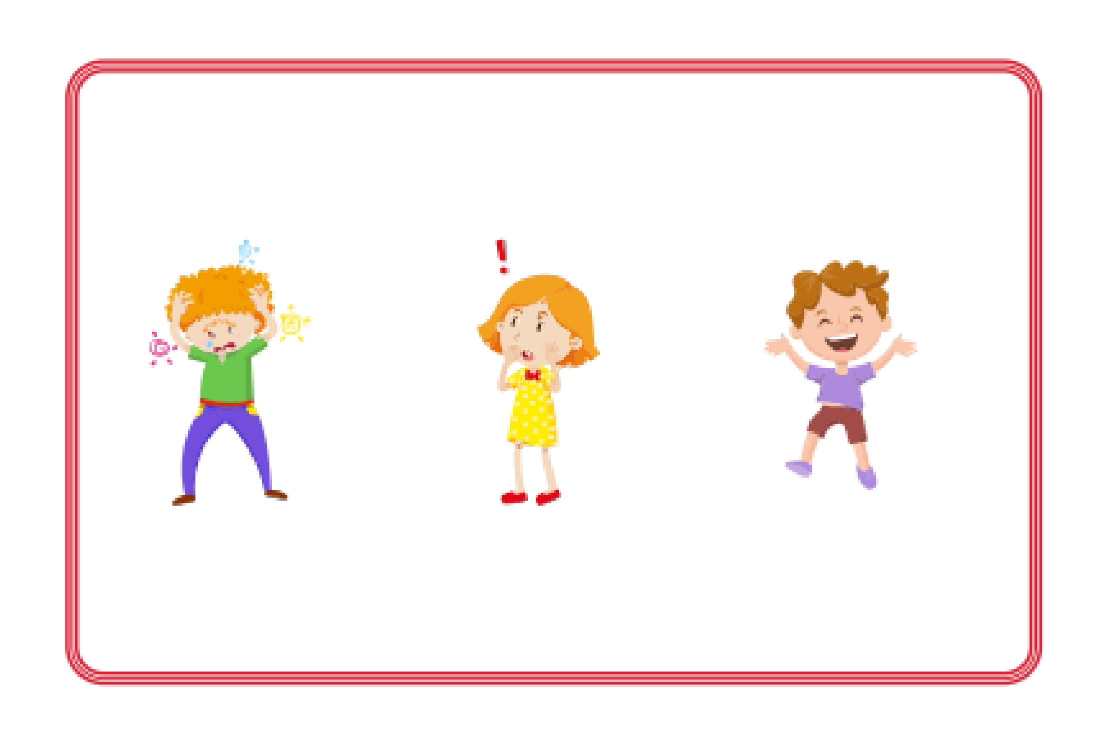
ج. كانَتْ لَيْلى تُدَوِّنُ الأَفْكارَ الَّتي تُعْجِبُها في كُتَيِّبٍ خاصٍّ بِها. ( )

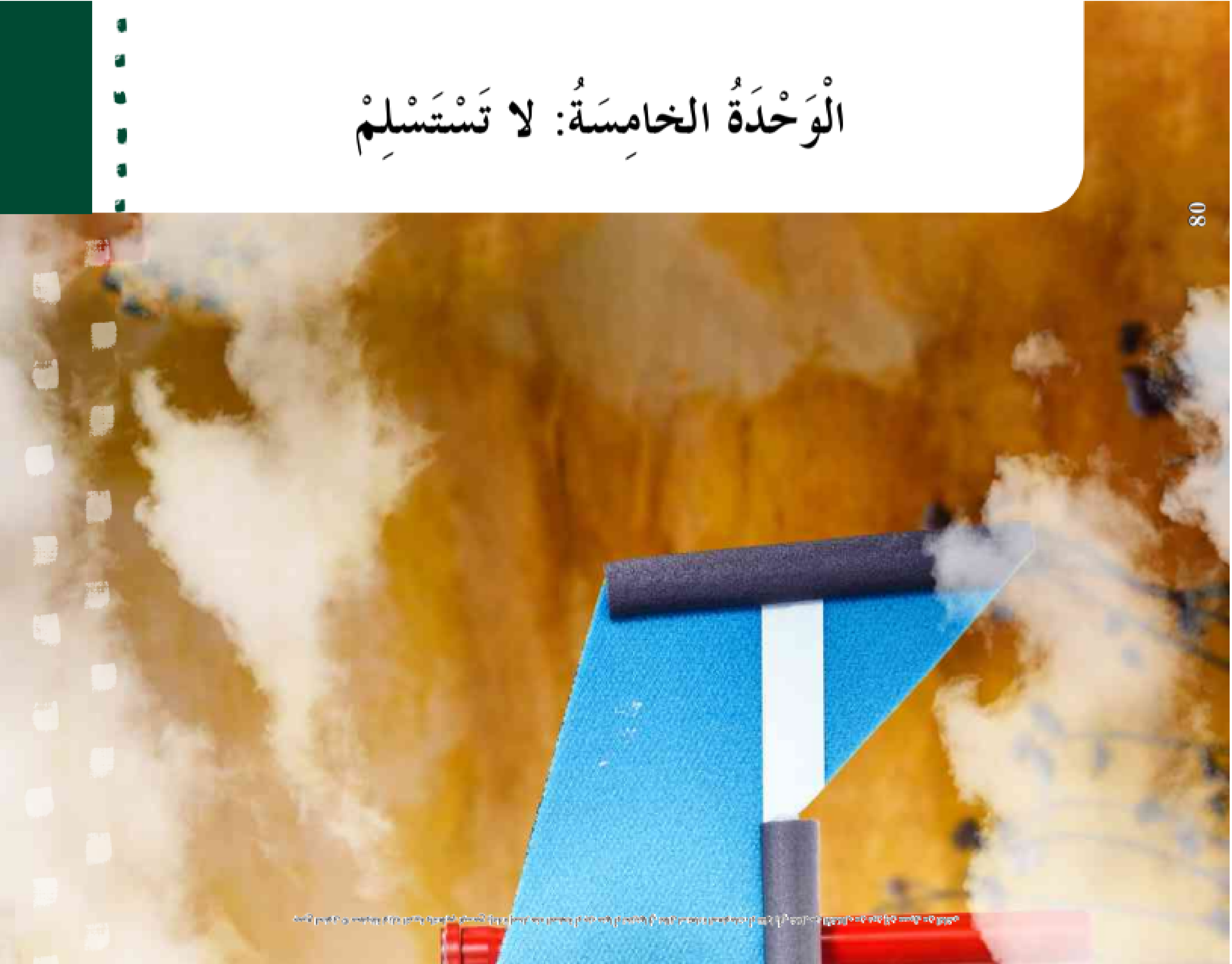
2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. هَلْ تُحِبُّ قِراءَةَ القِصَصِ؟ أَيُّ نَوْعٍ تُحِبُّ؟

ب. ما النَّصائِحُ الَّتي تُعْطيها لِلَيْلى حَتّى تُصْبِحَ كاتِبَةً في المُسْتَقْبَلِ.

رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ



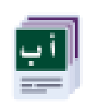


الْوَحْدَةُ الخامِسَةُ: لا تَسْتَسْلِمْ


إِنَّ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡبَصَرَ
وَٱلۡفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ
كَانَ عَنۡهُ مَسۡـُٔولٗا ٣٦
(سورَةُ الإِسْراء)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.006 يَبْني كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى بِإِضافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْييرِ الأَصْواتِ في الكَلِماتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ
- كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.2.2.01.009 يُقارِنُ بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ وَالزَّمانِ وَالمَكانِ في قِصَصٍ قَرَأَها.
- ARB.2.3.01.008 يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالأَحْداثِ المُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا العَلاقاتِ بَيْنَها تَفْسيرًا مَنْطِقِيًّا.
- ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ،
- لِماذا، كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنِّيَّةَ كَالشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانِ وَالزَّمانِ، وَالأَحْداثِ الرَّئيسَةِ مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.
- ARB.2.2.01.007 تَعَرُّفُ الأَنْماطِ التَّرْكيبِيَّةِ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ:(المُقَدِّمَةِ، وَالخاتِمَةِ، وَالمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.02.007 يُعَبِّرُ عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُراعِيًا تَسَلْسُلَ الأَحْداثِ.
- ARB.6.1.01.004 يَجْمَعُ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ.
- ARB.5.1.03.003 يَسْتَخْدِمُ مُخَطَّطاتِ الرُّسومِ البَيانِيَّةِ وَالجَداوِلِ الزَّمَنِيَّةِ وَالرُّسومِ المُتَحَرِّكَةِ في تَوْضيحِ أَفْكارٍ أَوْ أَحْداثٍ مُحَدَّدَةٍ مُراعِيًا آدابَ المُحادَثَةِ.



المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ **بِالْأَصْفَرِ**.
اِخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

1

وَليمَةٌ (اسْمٌ)

إِنَّها **وَليمَةٌ** كَبيرَةٌ، جَمَعَتْ كُلَّ الأَحْبابِ.



2

بَدا (فِعْلٌ)

بَدا في الأُفُقِ سَحابٌ.



3

الهَشَّة (صِفَةٌ)

تَناوَلْتُ رقائِقَ الذُّرَةِ **الهَشَّةَ** على الفُطورِ.



4

فاحَتْ (فِعْلٌ)

فاحَتْ رائِحَةُ الكَعْكِ في المَطْبَخِ.



5

إحْباط (اسْمٌ)

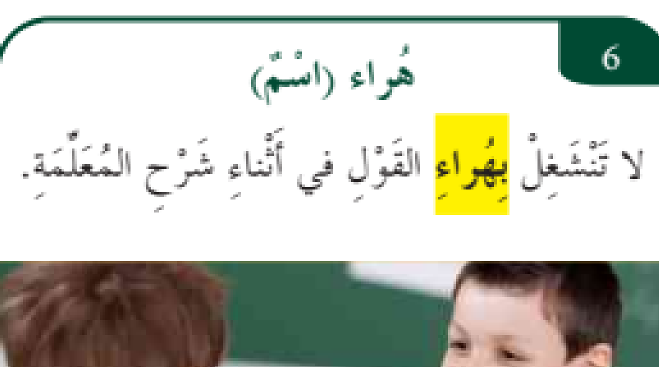
إذا واجَهَتْكَ مُشْكِلَةٌ فَلا تَشْعُرْ **بِالإِحْباطِ**، وَاطْلُبِ المُساعَدَةَ.



6

هُراء (اسْمٌ)

لا تَنْشَغِلْ **بِهُراءِ** القَوْلِ في أَثْناءِ شَرْحِ المُعَلِّمَةِ.





7

خَلّاب (صِفَةٌ)

تُطِلُّ نافِذَتي عَلى مَنْظَرٍ خَلّابٍ.



8

رَبَّتَ على (جُمْلَةٌ)

رَبَّتَ الرَّجُلُ على رَأْسِ ابْنِهِ بِمَحَبَّةٍ.



الْفَهْمُ

الْمَهارَةُ: فَهْمُ الشَّخْصِيَّةِ

هُناكَ طَرائِقُ مُخْتَلِفَةٌ تُساعِدُنا عَلى فَهْمِ الشَّخْصِيَّةِ في القِصَّةِ، وَأَهَمُّ هَذِهِ الطَّرائِقِ مُلاحَظَةُ ما تَقولُهُ الشَّخْصِيَّةُ وَما تَفْعَلُهُ؛ أَوَ ما يَقولُهُ الآخَرونَ عَنْها؛ لِأَنَّ الشَّخْصِيّاتِ في الْقِصَصِ مِثْلُ النّاسِ الْحَقيقِيّينَ في الْحَياةِ، وَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ أَنْ نَفْهَمَ الأَشْخاصَ الَّذينَ مِنْ حَوْلَنا مِنْ مُلاحَظَتِنا لِأَقْوالِهِمْ وَأَفْعالِهِمْ.

في قِصَّةِ "الدَّجاجُ لا يَرى في الظَّلامِ " يُحَدِّثُنا الرّاوي، عَنْ شَخْصِيَّةِ الدَّجاجَةِ الجَريئَةِ (بيبا) الَّتي أَرادَتْ أَنْ تَكونَ مُخْتَلِفَةً عَنِ الآخَرينَ، وَتَبْحَثَ عَنْ طَريقَةٍ تَجْعَلُها تَرى الأَشْياءَ في الظَّلامِ.

تابِعْ مَعَنا قِصَّةَ "الدَّجاجُ لا يَرى في الظَّلامِ "، وَمِنْ أَقْوالِ بَطَلَةِ القِصَّةِ "بيبا" وَأَفْعالِها حاوِلْ أَنْ تُكَوِّنَ فِكْرَةً واضِحَةً عَنْ شَخْصِيَّتِها.

الإِسْتِراتيجِيَّةُ: التَّحْليلُ/التَّقْييمُ

اِسْتَخْدِمْ مهارَتَكَ في تَحْليلِ شَخْصِيَّةِ (بيبا)، وادْعَمْ ذلِكَ بِأَدِلَّةٍ مِنَ القِصَّةِ.

اِسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئيسَةِ: ....

الصِّفاتُ الَّتي تَتَّصِفُ بِها الشَّخْصِيَّةُ.	الأَدِلَّةُ على صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ.
1. بِمَ تَخْتَلِفُ الشَّخْصِيَّةُ عَنْ غَيْرِها مِنْ سُكّانِ المَزْرَعَةِ؟ 2. ما الَّذي كانَ يَدْفَعُها إِلى ذلِكَ؟ 3. ما الأُمْنِيَةُ الَّتي كانَتْ تُسَيْطِرُ عَلى تَفْكيرِها؟ 4. هَلْ كانَتْ طَريقَةُ تَفْكيرِها تَدُلُّ على شَخْصِيَّتِها؟ 5. كَيْفَ كانَ سُكّانُ المَزْرَعَةِ يَنْظُرونَ إِلَيْها؟	• الجُمَلُ الَّتي تَدُلُّ على تَصَرُّفاتِ الشَّخْصِيَّةِ. • الكَلامُ الَّذي وَرَدَ عَلى لِسانِ الشَّخْصِيَّةِ (بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ، أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الآخَرينَ). • حَديثُ الآخَرينَ عَنْها.





الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

وَليمَة	بَدا
الهَشَّة	فاحَتْ
مَأْدُبَة	إِحْباط
خَلّاب	رَبَّتَ على كَتِفِ

الْمَهارَةُ:

فَهْمُ الشَّخْصِيَّةِ

الْإِسْتِراتيجِيَّةُ:

التَّحْليلُ/التَّقْييمُ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.



تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

كريستينا ليتين

دَرَسَتْ (كرِيْستينا ليتن) في كُلِّيَّةِ (أَدنْبَرَةَ) لِلْفُنونِ، وَقَدْ كانَ لِنَشْأَتِها المُحاطَة بِالْكُتُبِ وَالرُّسومِ الْمُتَحَرِّكَةِ أَثَرٌ كَبيرٌ في تَحْديْدِ مُيولِها لِتَكونَ كاتِبَةً وَرَسّامَةً لِلأَطْفال. وَقِصَّةُ "الدَّجاجُ لا يَرى في الظَّلامِ" هِيَ أَوَّلُ قِصَّةٍ لِلْمُؤَلِّفَة، مِنْ حيثُ كِتابَتُها وَرَسْمُها مَعًا. لكِنَّها تابَعَتِ الرَّسْمَ لِكَثيْرٍ مِنْ قِصَصِ الأَطْفالِ الجَميلَةِ الَّتي لاقَتْ قَبولًا وَمَحَبَّةً مِنَ الأَطْفالِ.

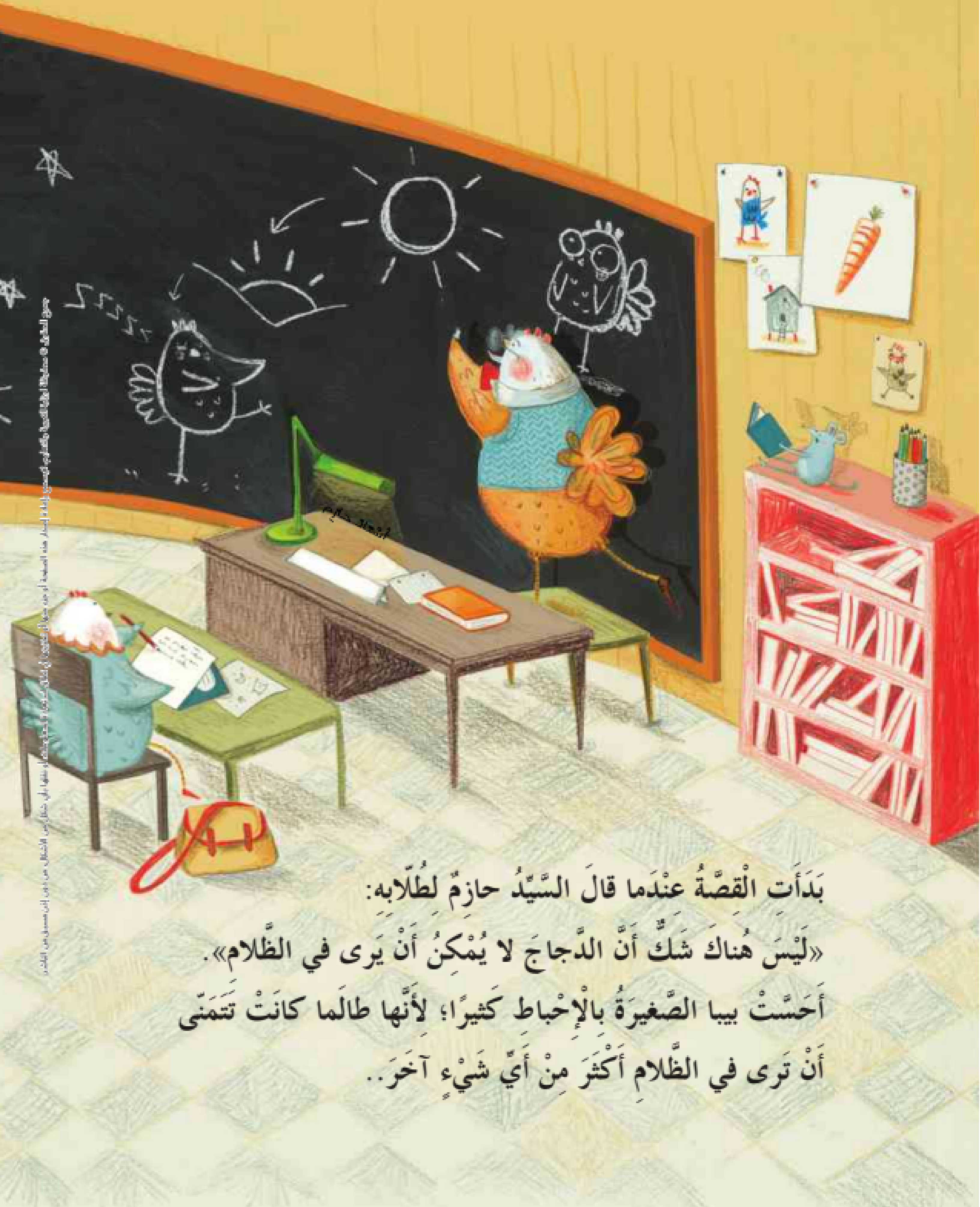

الدّجاجُ لا يَرى
في الظّلامِ
كريستينا ليتين
ترجمة: هاجر علي



فِي مَزْرَعَةِ الإِشْراقِ،
كانَتْ هُنَاكَ دَجاجَةٌ يَتَحَدَّثُ عَنْهَا كُلُّ الدَّجاجِ.



كانَتْ تُسَمّى بيبا الصَّغيرَةَ..



بَدَأَتِ الْقِصَّةُ عِنْدَما قالَ السَّيِّدُ حازِمٌ لِطُلّابِهِ:

«لَيْسَ هُناكَ شَكٌّ أَنَّ الدَّجاجَ لا يُمْكِنُ أَنْ يَرى في الظَّلامِ».

أَحَسَّتْ بيبا الصَّغيرَةُ بِالْإِحْباطِ كَثيرًا؛ لِأَنَّها طالَما كانَتْ تَتَمَنّى أَنْ تَرى في الظَّلامِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ..





وَقَدْ فَكَّرَتْ في شَخْص
مِنَ الْـــمُمْكِنِ أَنْ يُساعِدَها.

وَبِمُجَرَّدِ أَنِ انْتَهى الْيَوْمُ الدِّراسِيُّ،
ذَهَبَتْ إِلى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ بومَة
أَعْلى الشَّجَرَة.



قالَتِ السَّيِّدَةُ بومَةُ:
«هُناكَ دَجاجَةٌ تُريدُ أَنْ تَرى في الظَّلامِ،
يا لَها مِنْ مَزْحَةٍ!!».
وَأَخَذَتْ تَضْحَكُ حَتّى كادَتْ تَقَعُ عَنِ الْكُرْسِيِّ.

حَدَّثَتْ بيبا الصَّغيرَةُ نَفْسَها
«لا أَرى السَّيِّدَةَ بُومَةَ مُتَعاوِنَةً أَبَدًا».



لِذَلكَ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلى
مَكْتَبَةِ السَّيِّدَةِ ظَرِيفَةَ بَدَلًا
مِنْها.

اِحْتارَتِ السَّيِّدَةُ ظَريفَةُ عِنْدَما سَأَلَتْها بيبا الصَّغيرَةُ: أَيْنَ يُمْكِنُها أَنْ تَجِدَ أَحَدَ الْكُتُبِ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنِ الرّؤْيَةِ في الظَّلامِ؟

وَرَدَّتْ قائِلَةً: «لَا يُمْكِنُ لِلدَّجاجِ أنْ يرى في الظَّلامِ!
هَذِهِ مُجَرَّدُ خُرافاتٍ مِنَ الحِكاياتِ الشَّعْبِيَّةِ».



وَأَخَذَتْ بيبا تَبْحَثُ في الْأَعْلى
وَالْأَسْفَلِ



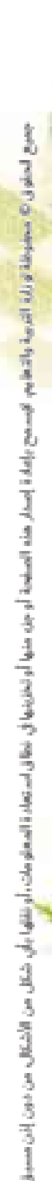


حَتّى وَجَدَتْ كِتابًا بِعُنْوانِ:
«حِكاياتُ الدَّجاجِ الشَّعْبِيَّةُ»



أُريدُ الْجَزَرَ!

نَقْنَقَتْ بيبا الصَّغيرَةُ، وَقامَتْ مُنْدَفِعَةً...

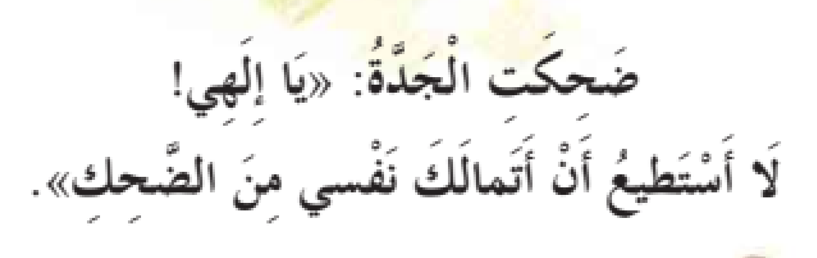


...إِلى مَتْجَرِ الْـمَزْرَعَةِ.

سَأَلَتْها الْجَدَّةُ: «مَا الَّذي سَتَفْعَلُهُ دَجاجَةٌ صَغيرَةٌ مِثْلُكِ بِتِلْكَ الْكَمِّيَّةِ الْكَبيرَةِ مِنَ الْجَزَرِ؟».

قالَتْ بيبا الصَّغيرَةُ:

«أُريدُ أَنْ أَرى في الظَّلامِ».



ضَحِكَتِ الْجَدَّةُ: «يَا إِلَهي!

لَا أَسْتَطيعُ أَنْ أَتَمالَكَ نَفْسي مِنَ الضَّحِكِ».



قالَتِ الْجَدَّةُ مُتَعَجِّبَةً:

«دَجاجٌ يَرى في الظَّلامِ؟!

ما هَذا الْهُراءُ؟!».

وَلَكِنَّ بيبا الصَّغيرَةَ كانَتْ قَدْ مَضَتْ في طَريقِها

إِلى الْـــمَنْزِلِ.


وَكانَتْ تُريدُ أَنْ تَعْرِفَ كَمّيَّةَ الْجَزَرِ
الَّتي قَدْ تُساعِدُها عَلى الرُّؤْيَةِ في الظَّلامِ.
أَكَلَتْ جَزَرَةً واحِدَةً،
والثّانِيَةَ..
ثُمَّ الثّالِثَةَ...

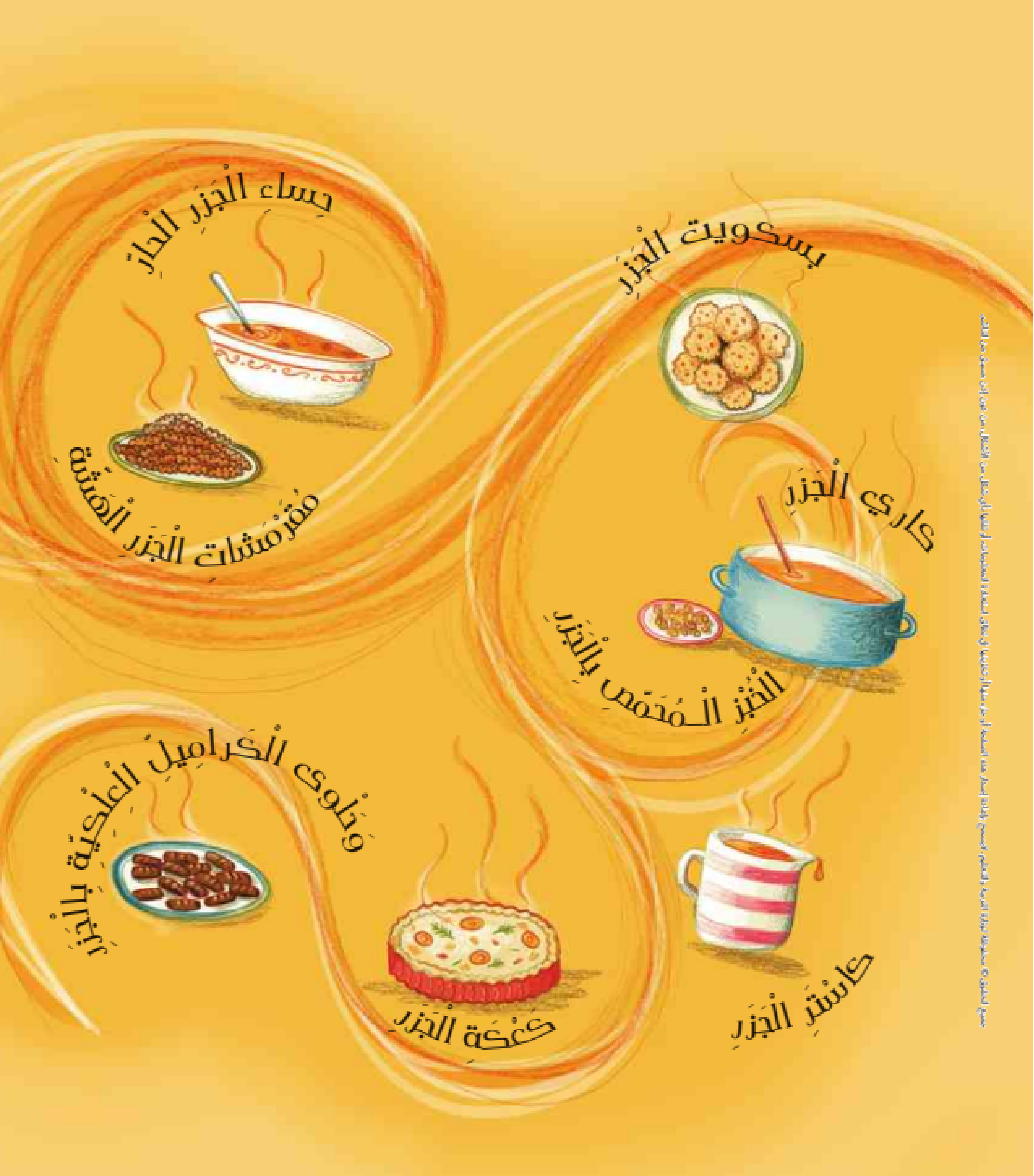


بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَتِ الْجَزَرَةَ الرَّابِعَةَ، قَرَّرَتْ بيبا الصَّغيرَةُ
أَنَّ أَفْضَلَ شَيْءٍ تَقومُ بِهِ هُوَ أَنْ تَأْكُلَ الْجَزَراتِ كُلَّها.



لِذَلِكَ أَسْرَعَتْ إلى
مَطْبَخِ الدَّجاجَةِ الأُمِّ لِتُعِدَّ
أَكْبَرَ وَليمَةٍ مِنَ الْجَزَرِ.

وَقامَتْ بيبا الصَّغيرَةُ بِصُنْعِ...



حِساءُ الْجَزَرِ الْحارِّ
مُقَرْمَشاتُ الْجَزَرِ الْهَشَّةُ
بِسكويتُ الْجَزَرِ
كاري الْجَزَرِ
الْخُبْزُ الْـمُحَمَّصُ بِالْجَزَرِ
وَحَلْوى الْكَراميلِ الْعِلْكِيَّةِ بِالْجَزَرِ
كَعْكَةُ الْجَزَرِ
كاسْتَرُ الْجَزَرِ



فَفاحَتِ الرّائِحَةُ الشَّهِيَّةُ لِوَليمَةِ بيبا الصَّغيرَةِ في أَنْحاءِ مَزْرَعَةِ الإِشْراقِ.

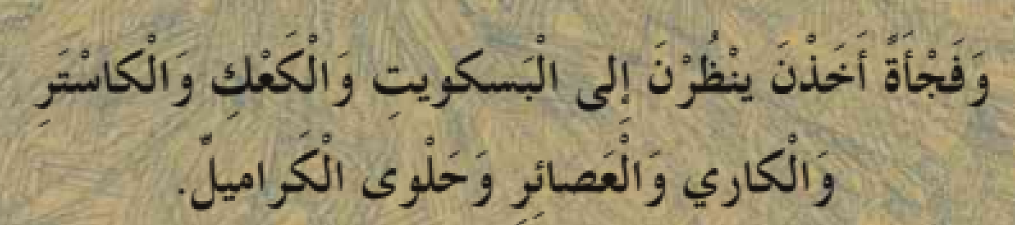
وَقَبْلَ أَنْ يَصيحَ الدّيكُ: كوكو كوكووو..

اِجْتَمَعَ كُلُّ الدَّجاجِ عِنْدَ مَطْبَخِ الدَّجاجَةِ الأُمِّ.

أَخَذَتْ بيبا الصَّغيرَةُ تُجَهِّزُ مَأْدَبَةَ الْجَزَرِ الَّتي أَعَدَّتْها وَهِيَ تَقولُ:
«سَأَكونُ أَوَّلَ دَجاجَةٍ تَسْتَطيعُ أَنْ تَرى في الظَّلامِ».



وَلَكِنَّ الدَّجاجاتِ أَخَذَتْ تَنْظُرُ
إِلى بَعْضِهِنَّ الْبَعْضِ وَهُنَّ يَضْحَكْنَ بِسُخْرِيةٍ.



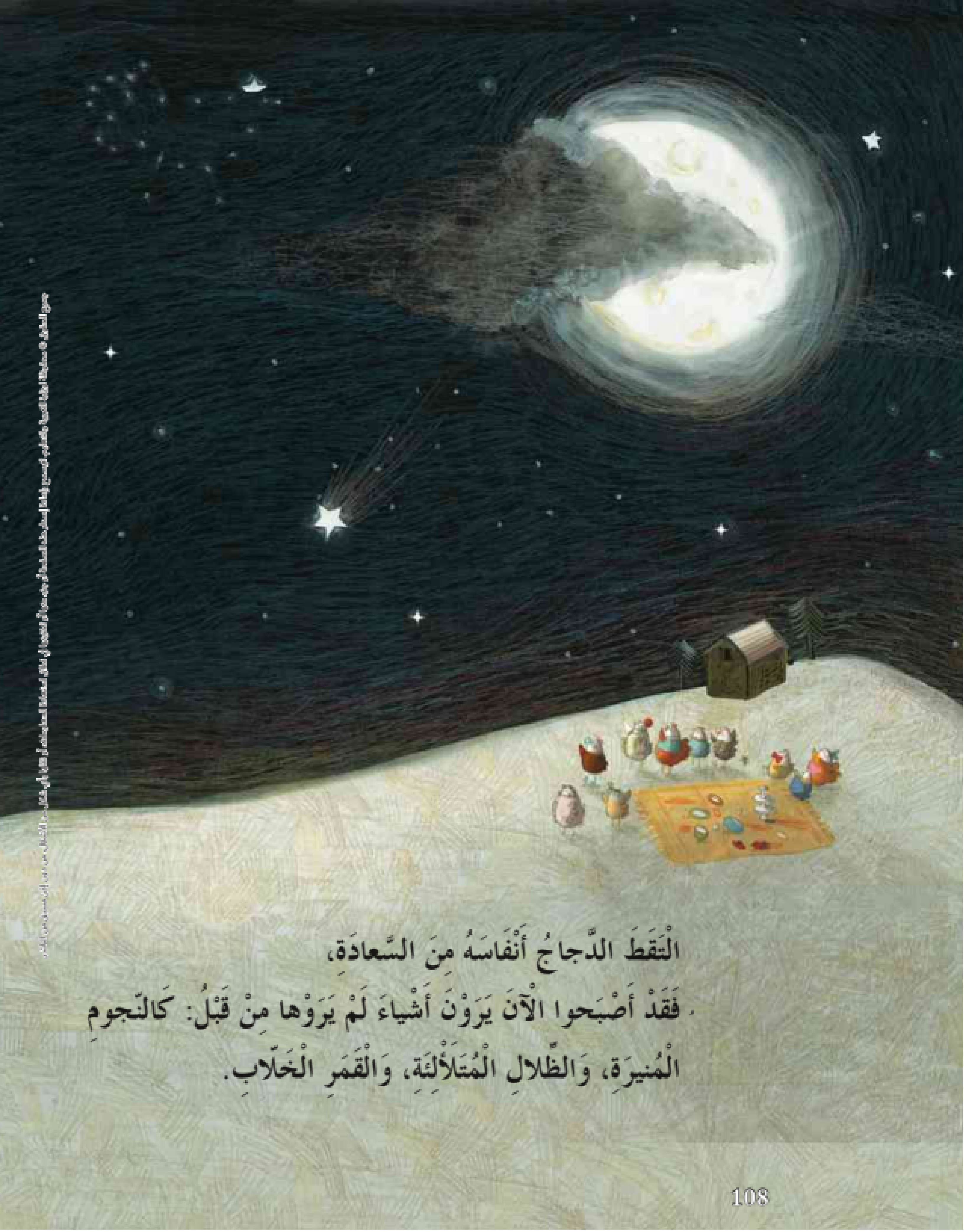
وَفَجْأَةً أَخَذْنَ يَنْظُرْنَ إِلى الْبِسكويتِ وَالْكَعْكِ وَالْكاسْترِ
وَالْكاري وَالْعَصائِرِ وَحَلْوى الْكَراميلّ.



بَدَتْ كُلُّها لَذيذَةً جِدًّا،
وَلَيْسَ مِنَ الْمُمْكِنِ مُقاوَمَتُها.



وَعِنْدَما حَلَّ الظَّلامُ..



الْتَقَطَ الدَّجاجُ أَنْفَاسَهُ مِنَ السَّعادَةِ،
فَقَدْ أَصْبَحوا الْآنَ يَرَوْنَ أَشْياءَ لَمْ يَرَوْها مِنْ قَبْلُ: كَالنّجومِ
الْمُنيرَةِ، وَالظِّلالِ الْمُتَلأْلِئَةِ، وَالْقَمَرِ الْخَلّابِ.





هَتَفَت الدَّجاجاتُ
وَهُنَّ مُجْتَمِعاتٌ حَوْلَ بيبا الصَّغيرَةِ:
«لَقَدْ أَخْطَأْنا، وَكُنْتِ أَنْتِ عَلى حَقٍّ!».


الْدَّجاجُ يُمْكِنُهُ
أَنْ يَرى في الظَّلامِ!

رَبَّتَ السَّيِّدُ حازِمٌ بِوُدٍّ عَلى كَتِفِ بيبا الصَّغيرَةِ،
بَيْنَما قَبَّلَتِ السَّيِّدَةُ ظَريفَةُ خَدَّها. فَاحْمَرَّتْ خَجَلًا.



أَوْ رُبَّما كانَ هَذا الاحْمِرارُ كُلُّهُ بِسَبَبِ الْجَزَرِ!





فَهْمُ الشَّخْصِيَّةِ

اِعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

– تَشارَكْ مَعَ زَميلِكَ في التَّحَدُّثِ عَنْ شَخْصِيَّةِ "بيبا" وَتَناوَلا في الحَديثِ:

- شَكْلَها الخارِجِيَّ
- طَبيعَتَها وَصِفاتِها
- البيئَةَ الَّتي تَعيشُ فيها

– تَقَمَّصْ دَوْرَ الدَّجاجَةِ "بيبا"، واخْتَرْ مَشْهَدًا مِنَ القِصَّةِ، وَمَثِّلْهُ مَعَ زَميلِكَ أَمامَ طَلَبَةِ الصَّفِّ. اطْلُبا إلى زُمَلائِكُمْ أَنْ يُقَيِّموا أَدائَكُما، وَمَقْدِرَتَكُما على إِقْناعِهِمْ بالشَّخْصِيَّةِ.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَميلَةِ.



رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ التَقَط

- التَقَطَ التُّفّاحَ: جَمَعَهُ مِنْ هُنا وَهُناكَ.
- التَقَطَ أَنْفاسَهُ: اِسْتَراحَ، هَدَأَ، اِطْمَأَنَّ.
- اِلْتَقَطَ عِدَّةَ صُوَرٍ: أَخَذَها بِآلَةِ التَّصْويرِ.
- التَقَطَ الشَّخْصُ الشَّيءَ: عَثَرَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلا طَلَبٍ.
- التَقَطَ الأَخْبارَ: تَحَصَّلَ عَلَيْها، يَلْتَقِطُ كَلامَ النّاسِ.
- يَلْتَقِطُ إِذاعَةَ كَذا في كُلِّ مَساءٍ: يَرْصُدُها، يَضْبِطُها، يَتَلَقّاها

دَوْرُكَ الْآنَ

رَأْيٌ وَمَوْقِفٌ

– قَرَأْتَ في القِصَّةِ أَنَّ بَعْضَ الحَيَواناتِ عارَضَتِ الدَّجاجَةَ (بيبا) في رَأْيِها، قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ جَيِّدًا، أَوْ تَبْحَثَ في المَوْضوعِ.

• ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِ الحَيَواناتِ؟ لَوْ أَنَّ كُلَّ الحَيَواناتِ عارَضَتْ بيبا، ماذا كانَ سَيَحْدُثُ في رَأْيِكَ؟ وَما الَّذي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ هذا المَوْقِفِ؟

• بَيِّنْ رَأْيَكَ في مَوْقِفِ كُلٍّ مِنْ: السَّيِّدَةِ بومَةَ، وَالسَّيِّدَةِ ظَريفَةَ، والجَدَّةِ مِنَ الدَّجاجةِ(بيبا)، هَلْ تُوافِقُ على هذا التَّصَرُّفِ؟ لِماذا؟

– لَوْ طَلَبَتْ إليكَ (بيبا) المُساعَدَةَ في الأَمْرِ، هَلْ كُنْتَ سَتُساعِدُها؟ أَمْ تَتَصَرَّفُ كَما تَصَرَّفَتِ الدَّجاجاتُ؟

مَجْموعاتٌ صَغيرَةٌ

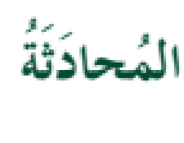
اُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً إِلى الدَّجاجَةِ (بيبا)، يُمْكِنُكَ أَنْ تَرْسُمَ شَيْئًا أَيْضًا:







المُحادَثَةُ



تَحَدَّثْ عَنْ أَمْرٍ أَوْ مَوْضوعٍ يُثيرُ لَدَيْكَ أَسْئِلَةً، وَتُريدُ أَنْ تَجِدَ عَنْها إِجاباتٍ، وَاذْكُرْ: ماذا سَتَفْعَلُ لِتَبْحَثَ عَنْ إِجاباتٍ لِهَذِهِ الأَسْئِلَةِ؟

الرَّبْطُ بِـــ (الْعُلومِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ الْجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الْأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَيَنْطِقُ سَليمَ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الْهَمْزَةِ، التّاءِ الْمَرْبوطَةِ، أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِمَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ حَوْلَ الْمَعْلوماتِ وَالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالْأَحْداثِ، وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ وَالْفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- ARB.3.2.01.004 يَتَعَرَّفُ مَعانِيَ الْكَلِماتِ وَالْمُصْطَلَحاتِ والعِباراتِ الْوارِدَةِ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ: السِّياقِ، وَالْكَلِماتِ الْمَكْتوبَةِ عَلى لَوْحاتِ الصَّفِّ الْجِدارِيَّةِ، وَالْمَعاجِمِ الْبَسيطَةِ، وَالرُّموزِ الْمَوْجودَةِ في الرُّسوماتِ، وَالْمَلْحوظاتِ الْهامِشِيَّةِ
- ARB.3.3.01.006 يَشْرَحُ كَيْفَ تُسْهِمُ الصُّوَرُ وَالرُّسوماتُ التَّوْضيحِيَّةُ في فَهْمِ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَفاعَلُ مَعَ النُّصوصِ الْمَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الْكِتابَةِ، الْحاسوبِ، الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا الْقِيَمَ الْوارِدَةَ فيها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الْعَناوينُ الْفَرْعِيَّةِ والرُّسومُ التَّوضيحِيَّةُ.

أ ب الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ **بِالْأَصْفَرِ**. اِخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

1

الْمُقْلَةُ (اسْمٌ)

مُقْلَةُ العَيْنِ هُوَ الجُزْءُ الكُرَوِيُّ الَّذي يَجْمَعُ بَياضَها وَسَوادَها.



2

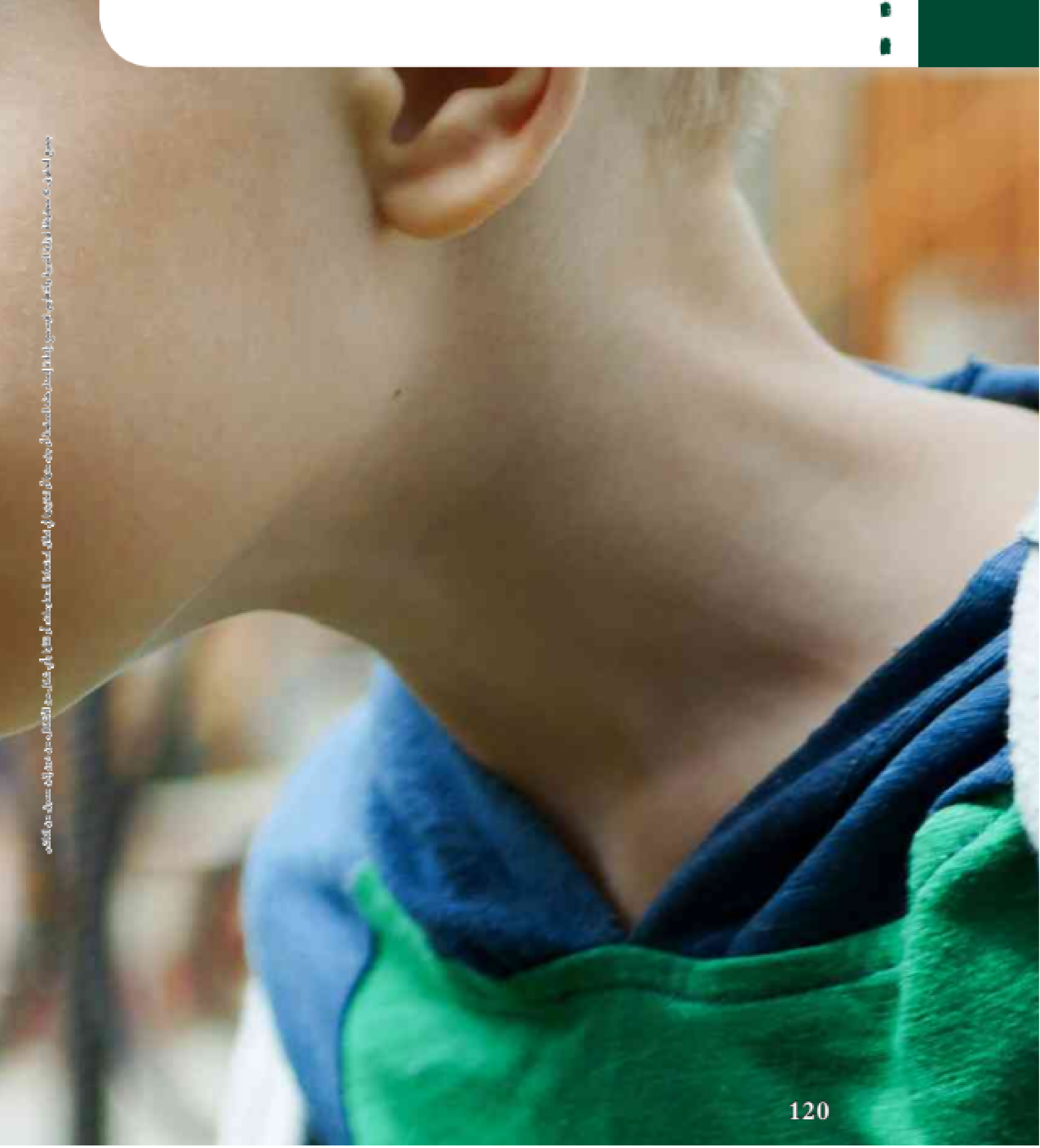
الشَّوائِبُ (اسْمٌ)

هذا الماءُ خالٍ مِنَ **الشَّوائِبِ**.




3
تَمُدُّنا (فِعْلٌ)
الغِذاءُ الصِّحِيُّ **يَمُدُّ** أَجْسامَنا بِالطّاقَةِ.
4
أَطْرافُ الأَصابِعِ (تَرْكيبٌ)
أَطْبَعُ **بِأَطْرافِ أَصابِعي**.
5
القُزَحِيَّةُ (اسْمٌ)
لَوْنُ العَيْنِ مِنْ لَوْنِ **القُزَحِيَّةِ**.
6
البُؤْبُؤُ (اسْمٌ)
يَضيقُ **بُؤْبُؤُ** العَيْنِ في النّورِ.
7
جُمْجُمَةٌ (اسْمٌ)
في مُخْتَبَرِ العُلومِ هُناكَ مُجَسَّمٌ **لِجُمْجُمَةٍ**.
8
الصِّيوانُ (اسْمٌ)
الجُزْءُ الخارِجِيُّ مِنَ الأُذُنِ يُسَمّى **الصِّيوانَ**.

الحَواسُّ الخَمْسُ





هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ أَصْغَرَ عَظْمَةٍ في جِسْمِ الإِنْسانِ توجَدُ في الأُذُنِ؟ وَهَلْ تَعْلَمُ أَنَّ أَكْبَرَ عُضْوٍ في جِسْمِ الإِنْسانِ هُوَ الجِلْدُ؟ وَهَلْ تَعْرِفُ لِماذا تَصْدِمُكَ رائِحَةُ السَّمَكِ القَوِيَّةُ عِنْدَ دُخولِكَ إِلى سوقِ السَّمَكِ، ثُمَّ لا تَشْعُرُ بِالرّائِحَةِ بَعْدَ بَقائِكَ في المَكانِ لِدَقائِقَ مَعْدودَةٍ؟ وَهَلْ تَساءَلْتَ يَوْمًا لِماذا لا تَشْعُرُ بِطَعْمِ الأَكْلِ اللَّذيذِ حينَ تَكونُ مُصابًا بِالزُّكامِ؟

لَقَدْ خَلَقَ اللهُ لَنا نَوافِذَ في أَجْسامِنا تَصِلُنا بِالعالَمِ الخارِجِيِّ، وَتُقَرِّبُنا مِنْهُ، وَتَمُدُّنا بِالمَعْلوماتِ عَنْهُ. هَذِهِ النَّوافِذُ هِيَ الحَواسُّ الخَمْسُ. فَالحَواسُّ الخَمْسُ هِيَ مَصْدَرُنا لِلإِدْراكِ والفَهْمِ، والتَّواصُلِ، وَوَسيلَتُنا لِلاكْتِشافِ وَالمَعْرِفَةِ. فَما الحَواسُّ الخَمْسُ؟ وَكَيْفَ نُحافِظُ عَلَيْها؟

الحَواسُّ جَمْعُ حاسَّةٍ، وَهِيَ: البَصَرُ، وَالسَّمْعُ، وَالشَّمُّ، وَالتَّذَوُّقُ، وَاللَّمْسُ. وَأَهَمُّ وَظيفَةٍ تَقومُ بِها هَذِهِ الحَواسُّ أَنَّها تُرْسِلُ رَسائِلَ لِدِماغِنا بِالأَشْياءِ الَّتي تَصِلُ إِلَيْها مِنَ العالَمِ الخارِجِيِّ، لِيَقومَ الدِّماغُ، بَعْدَ ذلِكَ، بِتَفْسيرِ هَذِهِ الرَّسائِلِ، وَتَوْجيهِنا التَّوْجيهَ المُناسِبَ؛ فَإِذا دَخَلْتَ مَكانًا وَشَمَمْتَ رائِحَةَ وَرْدٍ، فَإِنَّ دِماغَكَ بَعْدَ أَنْ تَصِلَهُ رِسالَةٌ مِنْ أَنْفِكَ، يُوَجِّهُكَ إِلى أَنَّ هُناكَ رائِحَةً جَميلَةً في المَكانِ، فَتَشْعُرُ بِالرّاحَةِ، وَالسَّعادَةِ. لَكِنْ إِذا شَمَمْتَ رائِحَةَ شَيْءٍ يَحْتَرِقُ، فَإِنَّ دِماغَكَ سَيُوَجِّهُ إِلَيْكَ إِنْذارًا بِضَرورَةِ الهَرَبِ وَطَلَبِ المُساعَدَةِ. تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّ شَخْصًا فَقَدَ حاسَّةَ الشَّمِّ. ما الَّذي يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ؟ لَكِنْ دَعْنا الآنَ نَشْرَحْ لَكَ عَنْ كُلِّ حاسَّةٍ عَلى حِدَةٍ.

حاسَّةُ البَصَر:

نَحْنُ نُبصِرُ الأَشْياءَ مِنْ حَوْلِنا بِوساطَةِ أَعْيُنِنا، الَّتي تَلْتَقِطُ الضَّوْءَ، وَالصُّوَرَ وَتُحَوِّلُها إِلى نَبَضاتٍ كَهْرَبائِيَّةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَفْهَمَها الدِّماغُ. وَالعَيْنُ عُضْوٌ مُذْهِلٌ وَمُعَقَّدٌ جِدًّا، يُسَمّى الجُزْءُ الكُرَوِيُّ الَّذي يَحْميهِ الجِفْنانِ **المُقْلَةَ**، وَفي **المُقْلَةِ** هُناكَ فَتْحَةٌ صَغيرَةٌ جِدًّا يَدْخُلُ مِنْ خِلالِها الضَّوْءُ إِلى الدّاخِلِ، تُسَمّى **البُؤْبُؤَ**، وَ**بُؤْبُؤُ** العَيْنِ يَتَغَيَّرُ اتِّساعُهُ بِحَسْبِ قُوَّةِ الضَّوْءِ وَسُطوعِهِ، فَهُوَ مُحاطٌ بِعَضَلَةٍ مُلَوَّنَةٍ تُسَمّى **القُزَحِيَّةَ**، تَتَحَكَّمُ في تَوْسيعِ **البُؤْبُؤِ** أَوْ تَضْييقِهِ بِحَسَبِ كَمِّيَّةِ الضَّوْءِ المُنْتَشِرَةِ في الخارِجِ.



وَبِمُجَرَّدِ دُخولِ الضَّوْءِ إِلى العَيْنِ فَإِنَّهُ يَعْبُرُ إِلى الجُزْءِ الخَلْفِيِّ مِنْها، الَّذي يُسَمّى الشَّبَكِيَّةَ، وَهِيَ تُحَوِّلُ أَشِعَّةَ الضَّوْءِ إِلى إِشاراتٍ يَفْهَمُها الدِّماغُ وَيُفَسِّرُها. وَفي عَيْنِكَ عَضَلاتٌ تُساعِدُها عَلى الحَرَكَةِ، وَهَذِهِ العَضَلاتُ هِيَ أَكْثَرُ عَضَلاتِ جِسْمِكَ حَرَكَةً وَنَشاطًا.

وَرُبَّما تَساءَلْتَ يَوْمًا لِماذا نَرْمِشُ؟ وَكَمْ مَرَّةً نَفْعَلُ ذلِكَ في اليَوْمِ؟ حينَ نَرْمِشُ فَإِنَّنا نُغْلِقُ الجَفْنَيْنِ في حَرَكَةٍ سَريعَةٍ جِدًّا، لكِنَّ هَذِه الحَرَكَةَ تُساعِدُ عَلى تَرْطيبِ العَيْنِ، وَأَحْيانًا عَلى حِمايَتِها مِنَ **الشَّوائِبِ** وَالضَّوْءِ الشَّديدِ، وَعادَةً ما يَرْمِشُ الإِنْسانُ (12) مَرَّةً في الدَّقيقَةِ، أَيْ بِمُعَدَّلٍ يَزيدُ عَنْ (10000) مَرَّةٍ في اليَوْمِ الواحِدِ.



حاسَّةُ السَّمْعِ:

نَسْمَعُ الأَصْواتَ بِآذانِنا، وَلِكُلِّ إِنْسانٍ مِنّا أُذُنانِ تَقَعانِ عَلى جانِبَيِّ الرَّأْسِ، وَتَمْتَدّانِ عَميقًا داخِلَ **الجُمْجُمَةِ**. وَكُلُّ أُذُنٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ أَجْزاءٍ، لِكُلِّ جُزْءٍ مِنْها تَرْكيبُهُ الخاصُّ، وَوَظيفَتُهُ الخاصَّةُ الَّتي تُساعِدُكَ عَلى أَنْ تَسْمَعَ الأَصْواتَ وَتَفْهَمَها.

الجُزْءُ الأَوَّلُ يُسَمّى الأُذُنَ الخارِجِيَّةَ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ بِدَوْرِها مِنْ ثَلاثَةِ أَجْزاءٍ: **الصِّيوانُ**، وَهُوَ الجُزْءُ الخارِجِيُّ الَّذي تَراهُ عَلى جانِبَيِّ رَأْسِكَ، وَتَليهِ القَناةُ السَّمْعِيَّةُ، ثُمَّ تَأْتي الطَّبْلَةُ، وَهِيَ غِشاءٌ رَقيقٌ جِدًّا، وَحَسّاسٌ، يَهْتَزُّ عِنْدَ وُصولِ الذَّبْذَباتِ الصَّوْتِيَّةِ إِلَيْهِ عَبْرَ القَناةِ.

أَمّا الجُزْءُ الثّاني فَيُسَمّى الأُذُنَ الوُسْطى، وَهِيَ حُجْرَةٌ صَغيرَةٌ جِدًّا، مُمْتَلِئَةٌ بِالهَواءِ، وَتَحْتَوي عَلى ثَلاثِ عُظَيْماتٍ صَغيرَةٍ، إِحْداها هِيَ أَصْغَرُ عَظْمَةٍ في جِسْمِ الإِنْسانِ. تَعْمَلُ هٰذِهِ العُظَيْماتُ عَلى تَضْخيمِ الذَّبْذَباتِ الصَّوْتِيَّةِ وَتَوْصيلِها إِلى الأُذُنِ الدّاخِلِيَّةِ.

أَمّا الأُذُنُ الدّاخِلِيَّةُ فَأَهَمُّ جُزْءٍ فيها هُوَ القَوْقَعَةُ، الَّتي تُشْبِهُ شَكْلَ قَوْقَعَةٍ حَلَزونِيَّةٍ، وَهُوَ الجُزْءُ المَسْؤولُ عَنْ تَحْويلِ الذَّبْذَباتِ الصَّوْتِيَّةِ إِلى إِشاراتٍ يَفْهَمُها الدِّماغُ وَيَكونُ قادِرًا عَلى تَفْسيرِها.





حاسَّةُ الشَّمِّ:

نَشُمُّ الرَّوائِحَ المُخْتَلِفَةَ بِأَنْفِنا، وَالأَنْفُ لا يُساعِدُنا عَلى تَمْييزِ الرَّوائِحِ فَقَطْ، بَلْ يُساعِدُنا في عَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ أَيْضًا. يَقَعُ الأَنْفُ في مُنْتَصَفِ الوَجْهِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ جَزْءٍ خارِجِيٍّ، وَآخَرَ داخِلِيٍّ يُسَمّى التَّجْويفَ الأَنْفِيَّ. وَيَسْتَطيعُ الإِنْسانُ أَنْ يُمَيِّزَ ما يَزيدُ عَنْ (10) آلافِ رائِحَةٍ مُخْتَلِفَةٍ. كَما أَنَّ (75%) مِنْ طَعْمِ الأَكْلِ الَّذي تَأْكُلُهُ يَكونُ بِسَبَبِ حاسَّةِ الشَّمِّ، وَلَيْسَ بِسَبَبِ حاسَّةِ التَّذَوُّقِ، وَلِذلِكَ حينَ يُصابُ الإِنْسانُ بِالزُّكامِ تَقِلُّ قُدْرَتُهُ عَلى الإِحْساسِ بِطَعْمِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ. وَإِذا ذَهَبْتَ يَوْمًا إِلى سوقِ السَّمَكِ فَإِنَّ رائِحَةَ السَّمَكِ القَوِيَّةَ سَتَصْدِمُكَ في البِدايَةِ، لَكِنَّكَ، بَعْدَ دَقائِقَ، سَتَتَوَقَّفُ عَنْ شَمِّ هَذِهِ الرّائِحَةِ، وَالسَّبَبُ يَعودُ إِلى أَنَّ أَنْفَكَ سَيَتَوَقَّفُ عَنْ إِرْسالِ إِشاراتٍ إِلى الدِّماغِ؛ مِمّا يَجْعَلُ الدِّماغَ يَظُنُّ أَنَّ الرّائِحَةَ قَدِ اخْتَفَتْ.



حاسَّةُ التَّذَوُّق:

نَتَذَوَّقُ الطَّعامَ بِلِسانِنا، وَاللِّسانُ عُضْوٌ عَضَلِيٌّ مَوْجودٌ داخِلَ الفَمِ، وَهُوَ يُساعِدُنا أَيْضًا عَلى النُّطْقِ وَالكَلامِ، وَتَقْليبِ الطَّعامِ في الفَمِ. وَيَنْتَشِرُ عَلى سَطْحِ اللِّسانِ عَدَدٌ هائِلٌ مِنَ المُسْتَقْبِلاتِ الَّتي يَسْتَطيعُ بِها الإِنْسانُ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ الأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، الْحُلْوَةِ وَالْمالِحَةِ وَالْحامِضَةِ وَالْمُرَّةِ.

حاسَّةُ اللَّمْسِ:

تَخْتَلِفُ حاسَّةُ اللَّمْسِ عَنْ بَقِيَّةِ الْحَواسِّ في أَنَّها لا تَقْتَصِرُ عَلى عُضْوٍ مَوْجودٍ في مَكانٍ مُحَدَّدٍ في الْجِسْمِ؛ فَنَحْنُ نَسْتَخْدِمُ الطَّبَقَةَ السُّفْلى مِنْ جِلْدِنا لِلْإِحْساسِ بِالأَشْياءِ الَّتي نَلْمِسُها، وَالجِلْدُ يُغَطّي الجَسْمَ بِكامِلِهِ، وَتَحْتَوي الطَّبَقَةُ السُّفْلى مِنَ الْجِلْدِ عَلى مَلايينِ المُسْتَقْبِلاتِ العَصَبِيَّةِ الَّتي تَنْقُلُ إِلى الدِّماغِ إِشاراتٍ خاصَّةً في شَكْلِ نَبَضاتٍ كَهْرَبائِيَّةٍ تُخْبِرُكَ عَنِ الشَّيْءِ الَّذي تَلْمِسُهُ، إِنْ كانَ ناعِمًا أَوْ خَشِنًا، جافًّا أَوْ رَطْبًا، حارًّا أَوْ بارِدًا، وَهَذِهِ المُسْتَقْبِلاتُ لا تَتَوَزَّعُ بِالتَّساوي عَلى الجِلْدِ، فَهُناكَ مَناطِقُ يَتَرَكَّزُ فيها عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنَ المُسْتَقْبِلاتِ كَأَطْرافِ الأَصابِعِ، والشِّفاهِ، وَالوَجْهِ.

فَهَذِهِ هِيَ حواسُّكَ الخَمْسُ الَّتي أَنْعَمَ اللهُ بِها عَلَيْكَ، فَحَرِيٌّ بِكَ أَنْ تُحافِظَ عَلَيْها، وَتَعْتَنيَ بِها، وَلا تُعَرِّضْها لِلْخَطَرِ، فَهِيَ- كَما ذَكَرْنا- نَوافِذُكَ الَّتي تَطُلُّ مِنْها عَلى العالَمِ مِنْ حَوْلِكَ.



اِصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إلى النَّفْسِ:

- لَوْ كُنْتَ صَديقَ "بيبا" ماذا سَتَقْتَرِحُ عَلَيْها لِتُحَقِّقَ أُمْنِيَتَها؟
- سَجِّلْ عِباراتٍ مِنَ القِصَّةِ أَعْجَبَتْكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ.
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ الخاتِمَةُ؟ اِشْرَحِ السَّبَبَ.

مِنَ النَّصِّ إلى النَّصِّ:

- دَرَسْتَ في الْفَصْلِ الدِّراسيِّ الثّاني قِصَّةَ" بِلا قُبَّعَةٍ"، وَدَرَسْتَ في هَذِهِ الْوَحْدَةِ قِصَّةَ" الدَّجاجُ لا يَرى في الظَّلامِ" قُمْ بِإيجادِ الرّابِطِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ القِصَّتَيْنِ، ثُمَّ ناقِشْ ما تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مَعَ زُمَلائِكَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى الْعالَمِ:

- اُطْلُبِ المُساعَدَةَ إِلى أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ؛ لِمُساعَدَتِكَ في جَمْعِ حَقائِقَ مُدْهِشَةٍ أَوْ غَريبَةٍ عَنِ الحَواسِّ عِنْدَ الحَيَواناتِ.
- تَعاوَنْ مَعَ مَجْموعَتِكَ في إِعْدادِ مَجَلَّةِ حائِطٍ لِلْمَعْلوماتِ الَّتي جَمَعْتُموها، ثُمَّ اعْرِضوها عَلى زُمَلائِكُمْ.

اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: أَدَواتُ الاسْتِفْهامِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.027 يُمَيِّزُ بَيْنَ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ مُحاكِيًا جُمَلًا تَبْدَأُ بـ :(متى، أَيْنَ، مَنْ، ماذا، كَيْفَ، لِماذا).

اقْرَأْ، وَلاحِظْ:

مِنْ قِصَّةِ " الدَّجاجُ لا يَرى في الظَّلامِ":



- أَيْنَ تَسْكُنُ الدَّجاجَةُ بيبا؟
- ماذا أَرادَتْ أَنْ تَعْرِفَ؟
- مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي ضَحِكَتْ على سُؤالِ بيبا؟
- مَتى ذَهَبَتِ الدَّجاجَةُ بيبا إِلى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ بومة؟
- كَيْفَ كانَ شُعورُ الدَّجاجِ عِنْدَما شاهَدوا النُّجومَ؟
- لِماذا قَرَّرَتِ الدَّجاجَةُ بيبا أَنْ تُعِدَّ وَليمَةً كَبيرَةً؟
- ماذا يوجَدُ نِهايَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السّابِقَةِ؟ وَماذا نُسَمّيها؟

اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها:

أَدَواتُ الاسْتِفْهامِ

شارِكْ زَميلَكَ في كِتابَةِ أَسْئِلَةٍ توجَدُ إِجاباتُها في قِصَّةِ "الدَّجاجُ لا يَرى في الظَّلامِ"، مِثْلَ:

- ماذا قالَتِ السَّيِّدَةُ بومة لِبيبا؟
- ....؟
- ....؟
- ....؟
- ....؟

اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها:

أَدواتُ الاسْتِفْهامِ

اِعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ، وَأَجْرِ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَنْ حَيَوانِه الْأَليفِ الْمُفَضَّلِ مُوَظِّفًا أَدواتِ الاسْتِفْهامِ الْآتِيَةَ: مَتى، أَيْنَ، مَنْ، ماذا، كَيْفَ، لِماذا

تَخَيَّلْ مَكانَ عَلامَةِ الاسْتِفْهامِ (؟) بَعْدَ كُلِّ سُؤالٍ تَطْرَحُهُ، يُمْكِنُ أَنْ تُبْديَ حَرَكَةً لائِقَةً تُبَيِّنُ تَخَيُّلَكَ لِعَلامَةِ الاسْتِفْهامِ.



نَواتِجُ التَّعلُّمِ

- ARB.4.1.01.004 يَبْحَثُ في مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ لِيُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.
- ARB.4.2 .01.008 يُنْشِئُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اقْتِناعَهُ بِما يَكْتُبُ.
- ARB.4.2.02.005 يَكْتُبُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةً وَجُمَلًا إِرْشادِيَّةً مُفيدَةً.
- ARB.4.2.05.001 يَسْتَخْدِمُ المَعاجِمَ الرَّقْمِيَّةَ أَوِ الوَرَقِيَّةَ المُبَسَّطَةَ، وَغَيْرَها مِنَ المَوادِّ المَرْجِعِيَّةِ، لِتُساعِدَهُ عَلى الكِتابَةِ.
- ARB.4.2 .01.006 يُراجِعُ ما يَكْتُبُهُ في المُسَوَّدَةِ لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطَةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها.

الْكِتابَةُ:

كِتابَةُ بِطاقَةِ تَهْنِئَةٍ

إِذا أَرَدْنا تَهْنِئَةَ شَخْصٍ في مُناسَبَةٍ ما فَإِنّنا نُرْسِلُ لَهُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ تَتَضَمَّنُ عِباراتِ التَّهْنِئَةِ الشّائِقَةِ، مِثْلَ: (أَبْياتِ الشِّعْرِ، أَوِ الحِكْمَةِ، أَوْ قَوْلٍ مَأْثورٍ) تُعَبِّرُ عَنْ مَوْضوعِ الْبِطاقَةِ، إِضافَةً إِلى اسْمِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، وَاسْمِ الْمُرْسِلِ. وَيُعَدُّ تَصْميمُ بِطاقَةِ التَّهْنِئَةِ مِنَ الأُمورِ السَّهْلَةِ، وَمِنَ الْمُمْكِنِ تَصْميمُ بِطاقَةٍ جَميلَةٍ وَأَنيقَةٍ مُنَسَّقَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ.

صَمَّمَ حَمَدٌ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ لِزَميلِهِ راشِدٍ، يُهَنِّئُهُ بِمُناسَبَةِ فَوْزِهِ في مُسابَقَةِ تَحَدّي الْقِراءَةِ، تَأَمَّلْ عِباراتِ التَّهْنِئَةِ الَّتي اخْتارَها.

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

تحدي القراءة العربي

صَديقي العَزيزُ راشِدُ

أُهَنِّئُكَ بِمُناسَبَةِ فَوْزِكَ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ في مُسابَقَةِ تَحَدّي القِراءَةِ، وَأَدْعو اللهَ أَنْ يُوَفِّقَكَ دائِمًا.

صَديقُكَ حَمَدٌ

اسْمُ الْمُرْسِلِ

عِباراتُ التَّهْنِئَةِ

- قائِمَةُ رَصْدِ الْكِتابَةِ:
- الأَفْكارُ: هَلْ كَتَبْتَ عِباراتٍ شائِقَةً وَمُحَدَّدَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِرِكَ تِجاهَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ؟
- التَّنْظيمُ: هَلْ كَتَبْتَ اسْمَ المُرْسَلِ إِلَيْهِ، واسْمَ المُرْسِلِ في الْمَكانِ الصَّحيحِ؟
- اخْتِيارُ الْكَلِماتِ: هَلِ اخْتَرْتَ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِالْمَوْضوعِ؟
- التَّنْسيقُ: هَلْ زَيَّنْتَ بِطاقَتَكَ وَنَسَّقْتَها تَنْسيقًا جَميلًا؟

أُنْظُرِ الآنَ كَيْفَ نَسَّقَ حَمَدٌ بِطاقَتَهُ وَزَيَّنَها، وَقَدِ اسْتَعانَ بِالشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ؛ لِتَظْهَرَ بِالشَّكْلِ الْجَميلِ:



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: (المُقَدِّمَةِ، والخاتِمَةِ، والمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).
- ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى ثَمانِيَةِ أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ العُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالأُسْرَةِ، وَالبَيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالبيئَةِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

النَّشيدُ

الحَواسُّ الخَمْسُ

* لِلشّاعِرَةِ: يونا أَبو رَحمة

بِـالعَيْنَـيْـنِ أَرى أَتَـمَتَّـعْ

بِالأُذُنَيْـــنِ أَسْـمَعُ أَسْـمَعْ

شَـدْوَ الطَّيْـرِ وَصَـوْتَ الضِّفْـدَعْ

بِـالأَنْـفِ أَشُـمُّ الأَزْهارْ

وَيَـذوقُ لِسـاني الأَثْـمـارْ

وَيَـدي تَـلْمِـسُ كَيْ أَتَحَسَّسْ

ثَـلْـجًا أَوْ شَـوْكَ الأَزْهـارْ

رَبّـي أَعْـطـى خَمْـسَ حَـواسْ

لِـيُـسَـهِّـلَ عَـيْـشًـا لِلنّـاسْ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- ما أَهَمِّيَةُ الحَواسِّ بِالنِّسْبَةِ لَنا؟
- ما الحاسَّةُ الَّتي مِنْ خِلالِها نَسْمَعُ أَصْواتَ العَصافيرِ؟
- ماذا يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْعَلَ لِلْمُحافَظَةِ عَلى حَواسِّنا؟
- إِلامَ يَدْعو الشّاعِرُ في النَّشيدِ؟
- عَبِّرْ عَنْ فِكْرَةِ النَّشيدِ بِلُغَتِكْ؟

2. حَدِّدِ البَيْتَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ:

- بِاللِّسانِ يَتَذَوَّقُ الإِنْسانُ الثِّمارَ. ☐
- فائِدَةُ الحَواسِّ الخَمْسِ تَسْهيلَ حَياةِ النّاسِ. ☐
- بِاليَدِ نَلْمِسُ أَشْواكَ الأَزْهارِ. ☐

3. تَأَمَّلِ الأُنْشودَةَ، وَاسْتَنْتِجْ:

- كَمْ مَقْطَعًا في الأُنْشودَةِ؟
- أُحَدِّدُ الْحَرْفَ الَّذي انْتَهَتْ بِهِ سُطورُ كُلِّ مَقْطَعٍ في الأُنْشودَةِ.
- ماذا نُسَمّي هذا النَّوْعَ مِنَ النُّصوصِ، أَشِعْرًا أَمْ قِصَّةً؟
- ماذا نُسَمّي مَنْ يَكْتُبُ الشِّعْرَ؟

اِحْفَظِ الأُنْشودَةَ اِسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ أَمامَ مُعَلِّمَتِكَ وَزُمَلائِكَ.

الاسْتِماعُ: (قَلَمٌ جَديدٌ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ المَسْموعَ، وَيُعيدُ ذِكْرَ المُحْتوى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتيبٍ مُمَيِّزًا الفِكَرَ الوارِدَةَ فيهِ مِنْ تِلْكَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.



قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هَلْ نَسيتَ قَلَمَكَ في البَيْتِ يَوْمًا ما؟ ماذا فَعَلْتَ عِنْدَما احْتَجْتَ قَلَمًا؟
2. لَوْ طَلَبَ إِلَيْكَ صَديقُكَ قَلَمًا ماذا تَفْعَلُ؟

الاسْتِماعُ الأَوَّلُ:

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. لِماذا عادَ حَسَنٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ وَعَلى وَجْهِهِ عَلاماتُ الحُزْنِ؟

ب. لِماذا أَخَذَ حَسَنٌ قَلَمَ زَميلِهِ دونَ أَنْ يَعْلَمَ؟

ت. كَيْفَ تَصَرَّفَ عادِلٌ عِنْدَما أَخْبَرَهُ حَسَنٌ بِالقِصَّةِ؟

ث. أَيْنَ حَدَثَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ؟

ثانيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ



الاسْتِماعُ الثّاني:

ثالِثًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. مَيِّزْ بَيْنَ الفِكْرَةِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ وَالَّتي لَمْ تَرِدْ فيهِ:

أ. نَسِيَ حَسَنٌ أَنْ يَأْخُذَ قَلَمَهُ إِلى المَدْرَسَةِ. (   )

ب. أَخْبَرَ حَسَنٌ مُعَلِّمَهُ بِأَنَّهُ لا يَمْلِكُ قَلَمًا. (   )

ت. اقْتَرَحَتِ الأُمُّ عَلى ابْنِها أَنْ يُهْدِيَ عادِلًا قَلَمًا جَديدًا. (   )

ث. رَفَضَ عادِلٌ صَداقَةَ حَسَنٍ. (   )

ج. شَعَرَ حَسَنٌ بِالرّاحَةِ عِنْدَما سامَحَهُ عادِلٌ. (   )

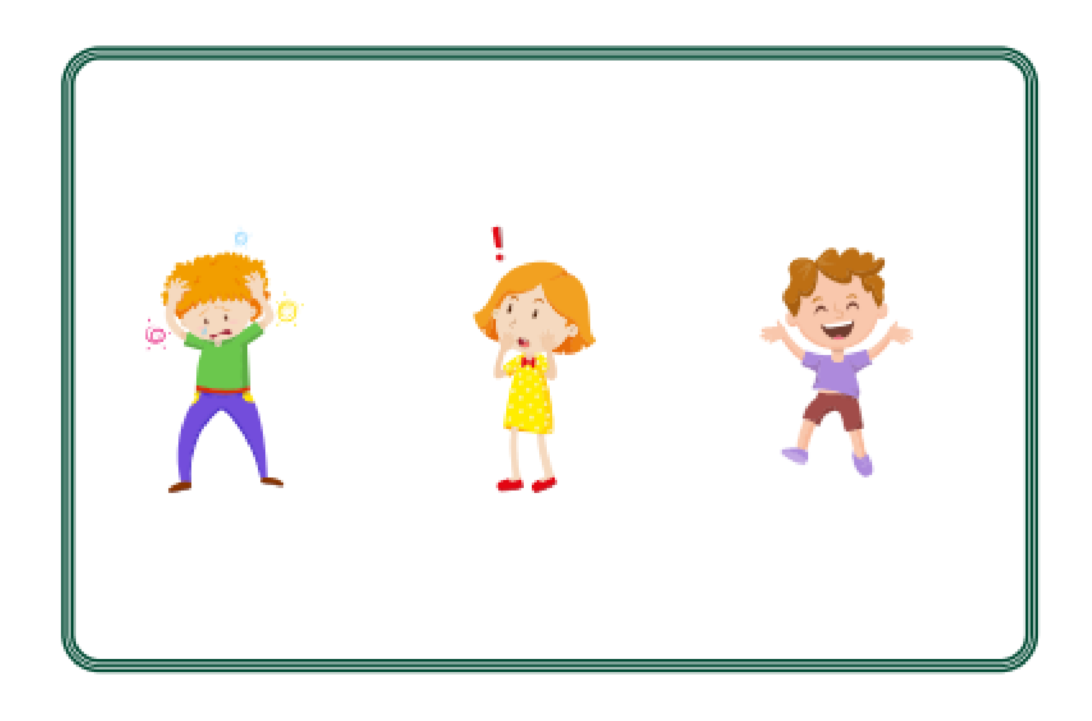
2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما الفِكْرَةُ المِحْوَرِيَّةُ في القِصَّةِ؟

ب. ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ لَمْ يُسامِحْ عادِلٌ زميلَهُ؟

ت. تَخَيَّلْ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ، وَحَدِّثْ بِها زُمَلاءَكَ.

رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ



المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ:

أَسْراب (اسْمٌ)	الفَريقُ مِنَ الطَّيْرِ والحَيَوانِ، مُفْرَدُها سِرْبٌ تُهاجِرُ بَعْضُ الطُّيورِ في أَسْرابٍ.
أَطْرافُ الأَصابِعِ (تَرْكيبٌ)	مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مُنْتَهاهُ لِلْبَدَنِ أَطْرافُهُ:اليَدانِ والرِّجْلانِ والرَّأْسُ
أَطْلَقَ (فِعْلٌ)	أَخْلى سَبيلَهُ. متى تُطْلِقُ سَراحَ الْعُصْفورِ؟
إِطْلاقُ الْعَنانِ (تَرْكيبٌ)	جَعَلَهُ حُرًّا دونَ قُيود أَطْلِقِ العَنانَ لِمُخَيِّلَتِكَ، واكْتُبْ.
أَنْفَقْتُ (فِعْلٌ)	صَرَفْتُ أَنفَقْتُ دَراهِمي في عَمَلِ الخَيْرِ.
اسْتَجْمَعَ قُواهُ (تَرْكيبٌ)	جَمَعَ قُوَّتَهُ واسْتَعادَ نَشاطَهُ اسْتَجْمَعَ الْمُشْتَرِكُ قُواهُ قَبْلَ البَدْءِ في السِّباقِ.

بَدا (فِعْلٌ)	ظَهَر، وَضَحَ، لاحَ بَدا لي أَنَّ السَّماءَ سَتُمْطِرُ اليَوْمَ.
بَراعِمُ (اسْمٌ)	زُهورُ الشَّجَرَةِ قَبْلَ أَنْ تَتَفَتَّحَ، وَمُفْرَدُها بُرْعُمٌ ما أَجْمَلَ بَراعِمَ زَهْرَةِ البُرْتُقالِ!
البُؤْبُؤ (اسْمٌ)	الفَتْحَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ الَّتي تَقَعُ في مُنْتَصَفِ القُزَحِيَّةِ. يَتَّسِعُ بُؤْبُؤُ العَيْنِ على الضَّوْءِ الخافِتِ.
تَتَقاذَفُهُ (فِعْلٌ)	تَرْميه وَتَدْفَعَهُ يَتَقاذَفُ اللّاعِبُ الْكُرَةَ مَعَ فَريقِهِ.
تَتَلأْلأُ (فِعْلٌ)	تَلْمَعُ/ تُشْرِقُ/ تَسْتَنيرُ تَتَلأْلأُ النُّجومُ في السَّماءِ.
التَّحْليقُ (اسْمٌ)	حَلَّقَ : عَلا واسْتَدارَ فِي السَّمَاءِ، شَعَرْتُ بالْخَوْفِ عِنْدَما حَلَّقَتِ الطائِرَةُ في السَّماءِ.

الكلمة	المعنى والمثال
التَّدْرُجُ (اسْمٌ)	اسْمُ طائِرٍ أُحِبُّ أَنْ أُشاهِدَ طائِرَ التَّدْرُجِ.
تَسْخَرُ (فِعْلٌ)	تَهْزَأُ مِنْهُ أَنا لا أَسْخَرُ مِنْ زُمَلائي أَبَدًا.
تَمْويهٌ (اسْمٌ)	الإِخْفاءُ، التَّضْليلُ يَسْتَخْدِمُ الجُنودُ أَشْجارَ الأَشْجارِ لِلتَّمْويهِ على الأَعْداءِ.
تُنَقِّبُ (فِعْلٌ)	حَفْرُ الأَرْضِ. نَقَّبَتِ البَلَدِيَّةُ عَنِ الذَّهَبِ
تَتَوَهَّجُ (فِعْلٌ)	تَشْتَدُّ، تَوَقَّدَتْ تَوَهَّجَتِ الشَّمْسُ في وَقْتِ الظَّهيرَةِ.
جُمْجُمَةٌ (اسْمٌ)	عَظْمُ الرَّأْسِ المُشْتَمِلِ عَلى الدِّماغِ. في مُخْتَبَرِ مَدْرَسَتِنا مُجَسَّمٌ لِجُمْجُمَةِ الإِنْسانِ.

الكلمة	المعنى والمثال
الحِرْباءُ (اسْمٌ)	نَوْعٌ مِنْ أَنْواعِ الزَّواحِفِ، وَيُضْرَبُ فيها المَثَلُ في الحَزْمِ والتَّلوُّنِ، وَالجَمْعُ حَرِيبٌ تَتَلَوَّنُ الحِرْباءُ بِلَوْنِ أَوْراقِ الشَّجَرِ.
الحِكاياتُ الشَّعْبِيَّةُ (تَرْكيبٌ)	حَكاياتٌ تَتَناقَلُها العامَّةُ مِنَ النّاسِ. حَدَّثَني جَدّي إِحْدى الحِكاياتِ الشَّعْبِيَّةِ الإماراتِيَّةِ.
حَفيفُ الأَشْجارِ (تَرْكيبٌ)	صَوْتٌ صادِرٌ عَنْ تَحَرُّكِ أَوْراقِ الشَّجَرِ. هَبَّ نَسيمٌ فَسَمِعْتُ صَوْتَ حَفيفِ الأَشْجارِ.
خَلّابٌ (صِفَةٌ)	رائِعٌ، جَذّابٌ، فاتِنٌ، ساحِرُ الجَمالِ. رَأَيْتُ مَنْظَرًا خَلّابًا مِنْ نافِذَةِ غُرْفَتي.
حَلَّقَ (فِعْلٌ)	يَرْتَفِعُ وَيَدورُ بِشَكْلِ حَلْقَةٍ انْظُرْ إِلى الْحَمامِ يُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ.
خَريرُ الْماءِ (تَرْكيبٌ)	صَوتٌ يَحْدُثُ من شِدَّةِ جَرَيانِ ماءٍ. سَمِعْتُ صَوْتَ خَريرِ الماءِ وَأَنا أَمشي في الحَديقَةِ.

الكلمة	المعنى والمثال
دَقيقَةٌ (صِفَةٌ)	رَفيعَةٌ حادَّةٌ رَأْسُ الإِبْرَةِ دَقيقٌ.
ذاتَ يَوْمٍ (تَرْكيبٌ)	في يَوْم ما، جَمْعُ ذات ذواتُ، وَجَمْعُ يَوْمٍ: أَيّامٌ. ذاتَ يَوْمٍ سَأزورُكِ عَصْرًا.
رَبَّتَ على كَتِفِ (جُمْلَةٌ)	ضَرَبَ عَلَيْه ضَرْبًا خَفيفًا. رَبَّتَ المُعَلِّمُ عَلى كَتِفي عَنْدَما أَجَبْتُ إِجابَةً صَحيحَةً.
رَحيقَ (اسْمٌ)	ما تُفْرِزُهُ الزَّهْرَةُ لِجَذْبِ الحَشرات. تَتَنَقَّلُ النَّحْلَةُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى أُخرى لِتَحْصُلَ على رَحيقِ الأَزْهارِ.
رُغْمَ ذلكَ (تَرْكيبٌ)	تَأْديَةُ الْأَمْرِ كُنْتُ مَشْغولًا وَرُغْمَ ذلِكَ زُرْتُ الْمَريضَ.
زَوَّدَهُ (فِعْلٌ)	أَمَدَّهُ، أَعْطاهُ زَوَّدَ أَبي السَّيارةَ بالْوَقودِ.
السَّكينَةُ (اسْمٌ)	الطُّمَأْنينةُ والاسْتِقْرارُ عِنْدَما تَقْرَأُ القُرْآنَ تَنْبَعِثُ في قَلْبِكَ السَّكينَةُ.

السُّنونو (اسْمٌ)	اسمُ طائِرٍ رَأَيْتُ طائِرَ السُّنونو يُحَلِّقُ في الجَوِّ.
الشَّوائِبِ (اسْمٌ)	الشَّيءُ الغَريبُ يَخْتَلِطُ بِغَيْرِه، والمُفْرَدُ شائِبَةٌ. هذا الماءُ خالٍ مِنَ الشَّوائِبِ.
الصِّيوان (اسْمٌ)	الجُزْءُ الخارجي مِنَ الأُذُنِ يُسَمّى الصِّيوان. الصِّوانُ أَحَدُ أَجْزاءِ الأُذُنِ.
الضّارِيَةِ (اسْمٌ)	الشَديدَةُ ، العَنيفَةُ ، الفَتّاكَةُ يُعَدُّ النَّسْرُ مِنَ الطُّيورِ الضّارِيَةِ.
عاجِز (اسْمٌ)	غيرُ قادرٍ، ضَعُفَتْ قُواهُ، جمعُها عَجَزَةٌ – عاجزون دَخَلَ الرَّجُلُ العاجِزُ المأْوى.
غَلَبَهُ النُّعاسُ (تَرْكيبٌ)	سَيْطَرَ عَلَيْهِ النُّعاسُ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ مُقاوَمَتَهُ فاسْتَسْلَمَ لَهُ. غَلَبَني النُّعاسُ عِنْدما كُنْتُ أُشاهِدُ التِّلْفازَ.
غَيْر تَقْليديٍّ (تَرْكيبٌ)	لا يَتَقَيَّدُ بِعُرْفٍ أَوْ عادَة (خارِجٌ عَنِ المُعْتادِ). لَبِسْتُ لِباسًا غَيْرَ تَقْليديٍّ في الْحَفْلَةِ أَمْسِ.

الْقُزَحِيَّة (اسْمٌ)	حِجابٌ مُسْتَديرٌ مُلَوَّنٌ خَلْفَ الْقَرْنِيَّةِ، يَتَوَسَّطُهُ ثُقْبٌ يُسَمّى الْبُؤْبُؤَ. لَوْنُ العَيْنِ مِنْ لَوْنِ الْقُزَحِيَّةِ
الْقُطْرُسُ (اسْمٌ)	اسْمُ طائِرٍ يُحَلِّقُ لِمَسافاتٍ طَويلَةٍ. أَعْجَبَني طائِرُ الْقُطْرُسِ.
اللَّزِج (اسْمٌ)	مادَّةٌ سائِلَةٌ سَريعَةُ الإِلْصاقِ اسْتَخْدَمْتُ الصَّمْغَ اللَّزِجَ في لَصْقِ الوَرَقِ.
اللُّغْزِ (اسْمٌ)	السُّؤالُ أَوِ العِبارَةُ الَّتي تَتَطَلَّبُ إِجابَةً أَوْ فَهْمًا/ جَمْعُها أَلْغاز هَلْ تَسْتَطيعُ حَلَّ اللُّغْزِ الآتي؟
لَفَتَ انْتِباه (تَرْكيبٌ)	جَذْبُ النَّظَرِ واسْتِمالَهُ. لَفَتَ انْتِباهي إِلْقاءُ صَديقي في الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
مُبْتَكَرَة (اسْمٌ)	ابْتَكَرَ: اخْتَرَعَ، أَنْشَأَ مُصَمِّمُ الأَزْياءِ، شَخْصٌ يَبْتَكِرُ أَزْياءً جَديدَةً.

الكلمة	المعنى والمثال
مَتانَةٌ(اسْمٌ)	قُوَّةٌ وصَلابَةٌ صَنَعَ أَبي سَريرًا مَتينًا.
مُدَبَّبَةُ الأَطْرافِ (تَرْكيبٌ)	غَليظَةُ الأَطْراف اشْتَرَيْتُ قَلَمًا مُدَبَّبَ الأَطْرافِ.
مُسْتَعْمَرَةٍ (اسْمٌ)	مَجْموعَةٌ مِنَ الكائنات تَعيشُ مُجْتَمِعَةً مَعَ بَعْضِها البَعْضِ. يَعيشُ النَّمْلُ في مُسْتَعْمَرَةٍ تَحْتَ الأَرْضِ.
المُعْضِلَةُ (اسْمٌ)	المُشْكِلَةُ جَمْعُها مُعْضِلات أَلَيْسَ لِهذِهِ المُعْضِلَةِ حَلٌّ؟
المُقْلَةُ (اسْمٌ)	العَيْنُ كلُّها، والجَمْعُ مُقْلاتٌ. أُحافِظُ عَلى مُقْلَتَيّ؛ إِنَّها ثَمينَةٌ.
مُنْكَمِشًا (اسْمٌ)	مُنْطَوِيًا على نَفْسه انْكَمَشَ الثَّوْبُ بَعْدَ الغَسيلِ.

مَهْروسٌ (اسْمٌ)	مَدْقوقٌ دَقًّا دَقيقًا، مَسْحوقٌ هَرَسَتْ الأُمُّ الطَّعامَ لِصَغيرِها.
نَحْصُرُ (فِعْلٌ)	نُحيطُ بالشَّيْءِ وَنَمْنَعُهُ مِنَ الْهَرَبِ. أَحاطَتِ الشُّرْطَةُ الْمُجْرِمِ الهارِبِ.
نَسَجَتْ (فِعْلٌ)	حاكَتْ/ نَظَّمَتْ خُيوطَهُ. أَصْبَحَ الحائِكُ ماهِرًا في نَسْجِ الْأَوْشِحَةِ.
نَسيمُ الْهَواءِ (تَرْكيبٌ)	الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ الَّتي لا تُحَرِّكُ شَجَرًا. ما أَجْمَلَ نَسيمَ الْهَواءِ!
نَهَرَ (فِعْلٌ)	طَرَدَ وَوَبَّخَ لا تَنْهَرِ الْفَقيرَ، بَلْ أَحْسِنْ إِلَيْهِ.
النَّوادِر (اسْمٌ)	الغَرائِبُ وَما خَرَجَ عَنِ المَأْلوفِ، وَالْمُفْرَدُ: نادِرٌ أَخي دائِمًا يَأْتي بِنَوادِرِ الكَلامِ في حَديثِهِ.
هُراء (اسْمٌ)	كَلامٌ كَثيرٌ لا نِظامَ لَهُ وَلا رابِطٌ بَيْنَ جُمَلِهِ وَفِقَرِهِ. عَلى الإِنْسانِ تَجَنُّبَ هُراءِ القَوْلِ.

هَمَسَتْ(فِعْلٌ)	قالَتْ بِصَوْتٍ خافِتٍ خَفِيٍّ هَمَسْتُ لِأُخْتي سِرًّا ما حَدَثَ مَعي.
يَرَقات (اسْمٌ)	طَوْرٌ مُبَكِّرٌ مِنْ أَطْوارِ نُمُوِّ الحَشَراتِ ، يَخْرُجُ مِنَ البَيْضَةِ ، لَهُ شَكْلٌ عَديمُ الأَجْنِحَةِ يُشْبِهُ الدُّودَةَ. صِغارُ الحَشَراتِ تُصْبِحُ يَرَقاتٍ قَبْلَ أَنْ تَكونَ حَشَرَةً كامِلَةً.
وَليمَةٌ (اسْمٌ)	كُلُّ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِجَمْعٍ أَوْ لِدَعْوَةٍ أَوْ فَرَحٍ. أَقامَ جارُنا وَليمَةً يَوْمَ زَفافِ ابْنِه.
يَزْأَرُ (فِعْلٌ)	يُصْدِرُ صَوْتًا عالٍ/ يَصيحُ مِنْ صَدْرِهِ سَمِعَ زَئيرُ الأَسَدِ في حَديقَةِ الحَيَوانِ.

قائِمَةُ قِراءاتي في الإجازَةِ



- عنوان الكتاب: الآنسة دجاجة
- اسم المؤلف: لطيفة بطي
- دار النشر: الهدهد



- عنوان الكتاب: عجيب واختراعة المدهش
- اسم المؤلف: نسيبة العزبي
- دار النشر: العالم العربي–دبي



- عنوان الكتاب: أدور وأدور
- اسم المؤلف: سحر نجا محفوظ
- دار النشر: سما



- عنوان الكتاب: أحب أمي وأبي
- اسم المؤلف: شيماء المرزوقي
- دار النشر: الهدهد